

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ПРИ ПОСОЛЬСТВЕ РОССИИ В ШВЕЦИИ

Контрольная работа по русскому языку, 10 класс

ОБРАЗЕЦ

Фамилия, имя _____ Дата _____

Номер задания	Критерии	Баллы
Задания 1-7, 9-21	1 балл – за каждый правильный ответ	20
Задание 8	2 балла – за 5 верных ответов, 1 балл – за 4-3 верных ответа, 0 баллов – за 2 и меньше верных ответов	2
Итого		22

Соответствие балла школьной отметке

- ✓ «отлично» – 19 - 22 баллов;
- ✓ «хорошо» – 15 - 18 баллов;
- ✓ «удовлетворительно» – 11 - 14 баллов;
- ✓ «неудовлетворительно» – 0 - 10 баллов.

Инструкция по выполнению работы

Работа по русскому языку содержит 21 задание. Ответами к заданиям являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). При записи ответов на задание 8 важна последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы. При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Вариант 1.

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

Волна: продольная и поперечная.

Начнем с того, что **волна** – это распространение колебания в пространстве. Волны бывают механическими и электромагнитными. Механические волны – это те волны, колебания которых можно почувствовать физически, потому что они распространяются в упругой **среде**. (...), звук. Когда звук распространяется внутри какого-либо вещества, мы можем ощутить его прикосновением. Представьте, что вы стоите на железнодорожных **путях**. Нет, вы не Анна Каренина, вы – экспериментатор. Если к вам приближается поезд, вы рано или поздно его услышите. Вернее,

услышите, как только звуковая волна со скоростью $v = 330$ м/с достигнет ваших ушей. Если

приложить ухо к рельсу, то это произойдет значительно быстрее, потому что скорость звука в твердом теле больше, чем в воздухе. Кстати, под водой скорость звука больше, чем в воздухе, но меньше, чем в твердых телах. Если вы когда-нибудь трогали музыкальную колонку, то знаете, что звук чувствуется и на ощупь.

Электромагнитные волны – это те волны, которые мы потрогать не можем. Например, радиоволны, Wi-Fi и свет. Для них работают все те же самые законы, просто их скорость значительно больше и равна скорости света $c = 3 \cdot 10^8$ м/с. И источники у них разные.

Волны также принято делить на продольные и поперечные. Продольные – это те волны, у которых колебание происходит вдоль направления распространения волны. Дрожание **окон** во время грома или сейсмические волны (землетрясения) – это пример продольных волн. Поперечные – волны, у которых колебание происходит поперек направления распространения волны. Представьте, что вы запустили волну из людей на стадионе – она будет поперечной. Видимый свет и дрожание гитарной **струны** – тоже поперечные волны.

1. Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это слово _____

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова **соответствует** его значению в данном тексте. Запишите номера ответов _____

- 1) ВОЛНА. Водяной вал, образуемый колебанием водной поверхности. *Шум волн. Гребень волны.*
- 2) СРЕДА. Окружающие социально-бытовые условия, обстановка. *Социальная среда. Из рабочей среды.*
- 3) ПУТЬ. Направление деятельности развития чего-нибудь образ действий. *Путь развития. Направить на путь истины.*
- 4) ОКНО. Отверстие в стене для света и воздуха. *Большое окно. Комната в два окна.*
- 5) СТРУНА. В музыкальном инструменте: упруго натянутая нить, при колебаниях издающая звук определенной высоты. *Перебирать струны.*

3. Укажите варианты ответов, в которых даны *верные* характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов. _____

- 1) Последний и предпоследний абзацы связаны причинно-следственными отношениями.
- 2) Текст относится к официально-деловому стилю речи, что подтверждается сухостью изложения материала, отсутствием средств выразительности речи.
- 3) Текст написан в научном стиле и даёт читателям представление о типах волн в физике.
- 4) Используемые в тексте синтаксические средства: ряды однородных членов, сложноподчинённые предложения – делают рассуждение логичным, последовательным.
- 5) В тексте особая роль принадлежит вводным словам, указывающим на отношение к высказыванию (например, кстати), а также подчинительным предложениям, помогающим автору сделать мысль более ясной и четкой, а позицию – более убедительной.

4. Укажите *варианты* ответов, в которых *верно* выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов. _____

- 1) нАчавший 2) дОнельзя 3) откупОрил 4) красИвее 5) знАчимый

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово _____

Изучение поведения животных в условиях арктического моря **ПРЕДОСТАВЛЯЕТ** огромный научный интерес.

Было тепло, почти жарко; молодые блестящие листочки сами, торопясь, **ОДЕЛИ** деревья.

Любовь Татьяны вначале была **БЕЗОТВЕТНОЙ**.

Мысль о возможной утрате этого образа была для него **НЕСТЕРПИМА**.

В последнее время значительно снижается арендная **ПЛАТА** за жильё.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Запишите подобранное вами слово _____

После окончания школы Иван смутно представлял свои перспективы на будущее, потому что ещё не выбрал профессию.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании **формы слова**. Исправьте ошибку и запишите слово правильно _____

более ТРЁХСОТ книг

подобно ЕМУ

КРАСИВШЕ других

пять ЯБЛОК

у ЗНАМЕНИ полка

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Запишите ответы в таблицу

А	Б	В	Г	Д

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>В) ошибка в построении сложного предложения</p> <p>Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>Д) ошибка в построении предложения с однородными членами</p>	<p>1) Вернувшись из Москвы, жизнь Коли перевернулась.</p> <p>2) Благодаря смене климата бабушке стало легче дышать, гипертония отступила.</p> <p>3) Тот, кто был в Калининграде, восхищались пронзительно-синим небом.</p> <p>4) Это была уникальная коллекция марок, которая включала в себя не только изображения флоры и фауны, но и коллекционных моделей машин.</p> <p>5) Вопреки задуманного плана путники двинулись не по дороге, а через лес.</p> <p>6) Михаил догнал высокого путника с ружьём за плечами и поинтересовался, что не охотник ли он.</p> <p>7) Все, кто присутствовал в тот день на концерте, получили автограф.</p> <p>8) Бабушка связала внуку свитер, варежки, а также шарф.</p> <p>9) Только еженедельно решая варианты, можно хорошо подготовиться к экзамену</p>

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов _____

- 1) дипл..мат, к..рзина, акк..мпанемент
- 2) осл..бев, ск..сить (глаза), б..сиком
- 3) ст..листический, в..русолог, инт..ллигентный
- 4) выпл..вка (металла), предн..вогодний, к..мпаньон
- 5) с..бака, п..лнокровный, бр..вастый

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов _____

- 1) на..шить, на..ломить, по..колоть
- 2) раз..гнал, пр..хлада, под..брать
- 3) пере..збрал, от..скал, вз..мать
- 4) пр..мудрый, пр..писал, пр..сниться
- 5) ра..певать, в..битый, в..кормить

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов _____

- 1) эмал..вый, бессонн..ца
- 2) податл..вый, доста..ваться
- 3) виновн..к, колокольч..к
- 4) влев.., наутр..
- 5) грош..вый, кумач..вый

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов _____

- 1) дорогосто..щая мебель, лица сия..т радостью
- 2) к нам донос..тся крики, дремл..щие силы
- 3) мо..щиеся обои, ветры разве..т облака
- 4) скоропорт..щиеся продукты, (они) та..т
- 5) он вылет..т, недвиж..мый

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово _____

- Впереди показались (НЕ)ЯСНЫЕ очертания огромных деревьев.
Красота Севера (НЕ)ПОРАЖАЕТ с первого взгляда.

На скалистом берегу никогда (НЕ)УМОЛКАЮЩЕГО океана весной появляются многочисленные гнёзда.

Евгений держится спокойно, он вовсе (НЕ)СМУЩЁН произошедшим.

Недолгое знакомство нисколько (НЕ)МЕШАЛО нам разговаривать по-дружески

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Мелодия, (В)ТЕЧЕНИЕ всего нескольких минут звучавшая в исполнении саксофониста, КАКИМ(ТО) волшебным образом захватила всех присутствующих, не оставив равнодушным ни одного человека.

Внимательно посмотри (ВО)КРУГ: наш край ТАК(ЖЕ) прекрасен, как и тот, в который ты когда-то стремился.

(ВО)ВРЕМЯ очередных переговоров участники (ПО)ПРЕЖНЕМУ отстаивали свои позиции.

Здесь уместно объяснить читателю, (ПО)ЧЕМУ я избегаю собственных имён и ДА(ЖЕ) не придумываю вымышленных, как это принято в романах.

(ИЗ)ЗА неверной трактовки профессиональных поступков героя (В)ПОСЛЕДСТВИИ в критике укоренился образ удачливого врача-дилетанта.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН. Запишите цифры _____

Бездо(1)ая пропасть, в которую стремительно падала Анна во сне, сильно встревожила ю(2)ую певицу, и весь день после она всё казалась испуга(3)ой и подавле(4)ой.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений _____

1) Скорость космического корабля можно сравнить или со скоростью света или со скоростью звука.

2) Старинные серебряные подсвечники и восточные ткани гравюры и ларцы картины и иконы то и дело появлялись в её скромном жилище.

3) Прохлада принесла радость и спокойствие лесным зверям и птицам.

4) Особый стиль характерен для речи экскурсовода музея или картинной галереи.

5) Похолодало и среди дождливой пелены замелькали белые снежинки.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении *должны стоять запяты* _____

Расставшись с друзьями (1) Алексей побрёл по (2) слабо освещённой фонарями (3) улице к своему дому (4) расположенному в самом тёмном закутке.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении *должны стоять запяты* _____

Этот рейс (1) может быть (3) отменят из-за сильной метели. Психолог (1) может быть (2) отличным и внимательным слушателем.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении *должны стоять запяты* _____

Если (1) облако (2) тень (3) которого (4) движется в нашу сторону (5) догонит нас (6) мы неминуемо промокнем.

20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении *должны стоять запяты* _____

Пастушка допела свою песню (1) и (2) когда коровы перешли на луг (3) где пышно цвёл клевер (4) она решила остановиться здесь (5) и расстелила на траве плед.

21. Найдите предложения, в которых *запятая* ставится в соответствии с *одним и тем же правилом пунктуации*. Запишите номера этих предложений _____

(1)Ленинградцам, жителям Лесного, в прежние годы часто приходилось встречать в парке седого профессора в очках, с очень внимательными глазами. (2)Он прислушивался к каждому птичьему пisku, всматривался в каждую пролетающую бабочку или муху.

(3)Мы, жители большого города, не умеем так хорошо подмечать каждую новую птицу или бабочку, появляющуюся весной, а от его взгляда не ускользала ни одна весенняя лесная новость.

(4)Профессора этого звали Дмитрий Никифорович Кайгородов. (5) Целых пятьдесят лет на его глазах весна сменяла зиму, лето – весну, осень – лето, и опять наступала зима. (6)Птицы улетали и прилетали, цветы и деревья зацветали и отцветали. (7)Дмитрий Никифорович аккуратно записывал все свои наблюдения, когда что случилось, и потом печатал это в газетах.

- (8) Он звал и других наблюдать природу, записывать наблюдения и присылать свои записки ему.
- (9) И сейчас по первому примеру Дмитрия Никифоровича многие любители природы – краеведы, ученые, пионеры и школьники нашей Родины – продолжают вести и собирать такие наблюдения.
- (В. Бианки)