ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ПРИ ПОСОЛЬСТВЕ РОССИИ В ШВЕЦИИ

Контрольная работа по литературе, 10 класс

ОБРАЗЕЦ

Фамилия, имя_____Дата_____

Номер задания	Критерии	Максимальное количество баллов
Задания 1-14	1 балл - за каждый правильный ответ	14 баллов
Задание 15-16	6 баллов – ученик дает прямой ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию и не допуская ошибок; 5 баллов – ученик дает прямой ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию, допуская 1-2 ошибки различного характера; 3 балла - ученик дает прямой ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию, допуская 3-4 ошибки различного характера; 2 балл – ученик понимает суть вопроса, но не дает прямого ответа или ограничивается изложением собственной точки зрения, не аргументирует текстом, допускает 5-6 ошибок различного характера, 1 балл - ученик понимает суть вопроса, но отчасти подменяет анализ пересказом текста, допускает 7-9 различных ошибок 0 баллов - ученик не справляется с заданием, не дает ответа на поставленный вопрос, подменяет анализ пересказом, допускает более 10 ошибок.	12 баллов
Максимальный балл		**26**

Шкала перевода полученных баллов в оценку:

- ✓ «отлично» – 23- 26 баллов;
- ✓ «хорошо» – 19 - 22 баллов;
- ✓ «удовлетворительно» – 14 - 18 баллов;
- ✓ «неудовлетворительно» – 0 - 13 баллов.

Инструкция по выполнению работы

В работе по литературе несколько типов заданий. К некоторым заданиям даны варианты ответа. Обведите кружком номер правильного ответа. Если хотите изменить ответ, то зачеркните крестиком выбранную цифру и обведите нужную. Некоторые задания не содержат ответов, впишите их. Последние задания требуют развернутого ответа (сочинение-рассуждение). Записывайте ответ на это задание в специально отведённом месте. Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Время выполнения работы – 40 минут.

Желаем удачи!

Вариант 1.

1. Какая тема раскрывается в рассказе «Господин из Сан-Франциско»?

а) тема любви; б) тема уходящего дворянства;

в) тема кризиса цивилизации; г) тема революции.

2. Этот человек говорил Вере: «... может быть, твой жизненный путь, …, пересекла именно такая любовь, о которой грезят женщины и на которую больше не способны мужчины» (повесть «Гранатовый браслет»).

а) брат Николай б) генерал Аносов
в) подруга г) сестра Анна

3. Установите соответствие между тремя основными персонажами пьесы «На дне» и их судьбой (соедините стрелками).

а) Лука	1) хотел бы иметь бесплатный трактир
б) Бубнов	2) внезапно исчез из ночлежки
в) Актер	3) удавился на пустыре
	4)убивает хозяина ночлежки

4. Чем был наказан Ларра за свою чрезмерную гордость по отношению к другим людям?
а) бессмертием б) внешним уродством
в) невозможностью иметь детей г) безумием

5. Что символизирует собой «поджавший хвост паршивый пес», «пес голодный», «пес безродный», «нищий пес голодный» в поэме А. А. Блока «Двенадцать»?
а) собаку б) старый мир
в) новый мир г) Иуду

6. Основной темой ранней лирики Маяковского является:
а) тема одиночества б) тема конца света, мира, цивилизации
в) тема любви г) тема современного города

7. Какая тема является сюжетообразующей в поэме С.А. Есенина «Анна Снегина»?
а) тема революции б) тема юношеской любви
в) тема преобразований в деревне г) тема крестьянского быта в послереволюционное время

8. Одна из основных тем поэзии Есенина – это
а) любовь к крестьянской Руси б) призыв к внутренней революции
в) поиски Мировой Души и Прекрасной Дамы г) историческая тематика

9. Каждый поэт в той или иной форме выражает любовь к родному городу. А. А. Ахматова писала о Петербурге, М. И. Цветаева о:
а) Киеве б) Париже
в) Петербурге г) Москве

10. Каковы основные мотивы романа «Мастер и Маргарита»?
а) поиска своего мета в мире и реализации человека в социуме;
б) мотивы семьи и детей, взаимоотношения родителей и детей;
в) мотивы поиска смысла жизни в религии;
г) вечной любви, милосердия, поиска правды, торжества справедливости.

11. Что составляет основу сюжета рассказа «Один день Ивана Денисовича»?
а) судьба главного героя б) события одного дня
в) взаимоотношения героев г) конфликт героев

12. В поэме "Реквием" звучит тема памятника. Кому хочет "установить" памятник А. Ахматова?
а) народу-победителю б) народному страданию
в) себе г) новой власти

13. В произведении "По праву памяти" Твардовский рассказывает о
а) тяготах военной жизни б) счастливой юности советских людей
в) о сталинском времени г) о любви

14. В конце XIX-начале XX века в литературе сформировалось три основных модернистских течения «новой литературы».
Перечислите их_____

Дайте развёрнутый ответ на вопросы 15-16, приведя не менее двух аргументов из прочитанных произведений.

15. Какой смысл вкладывает автор в финал романа «Тихий Дон»?

16. Как в русской литературе 20 века раскрывалась «лагерная» тема?
_____
_____
_____