ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМ. А.М.КОЛЛОНТАЙ
ПРИ ПОСОЛЬСТВЕ РОССИИ В ШВЕЦИИ

Контрольная работа по русскому языку, 11 класс

ОБРАЗЕЦ

Фамилия, имя_____Дата_____

Номер задания	Критерии	Баллы
Задания 1-4	1 балл – за каждый правильный ответ	4

п/п	**Задание 5**	Баллы
1	Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста сформулирована верно	1
2	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Проанализирована указанная смысловая связь между примерами-иллюстрациями	3
3	Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулировано и обосновано. Приведён пример-аргумент	2
4	Фактические ошибки в работе отсутствуют	1
5	Логические ошибки отсутствуют	2
6	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
7	Соблюдение орфографических норм 3 балла - орфографических ошибок нет; 2 балла - одна-две ошибки; 1 балл - три-четыре ошибки; 0 баллов - пять или более ошибок.	3
8	Соблюдение пунктуационных норм 3 балла- пунктуационных ошибок нет; 2 балла- одна-две ошибки; 1 балл- три-четыре ошибки; 0 баллов- пять или более ошибок.	3
9	Соблюдение грамматических норм 3 балла- грамматических ошибок нет; 2 балла- одна-две ошибки; 1 балл- три-четыре ошибки; 0 баллов- пять или более ошибок.	3
10	Соблюдение речевых норм 3 балла- речевых ошибок нет; 2 балла- одна-две ошибки; 1 балл- три-четыре ошибки; 0 баллов- пять или более ошибок.	3
	Максимальный балл за задание 5	**22**
	Итого	**26**

Соответствие первичного балла школьной отметке

- ✓ «отлично» – 24 - 26 баллов;
- ✓ «хорошо» – 18 - 23 баллов;
- ✓ «удовлетворительно» – 14 - 17 баллов;
- ✓ «неудовлетворительно» – 0 - 13 баллов.

✓

Инструкция по выполнению работы

Работа по русскому языку содержит 5 заданий. Ответами к заданиям являются цифра (число) или последовательность цифр (чисел). Задание 5 выполняйте на разлинованной части листа (сочинение в формате ЕГЭ по русскому языку) При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Вариант 1.

Прочитайте текст и выполните задания 1-5.

Между строк

(1)У нас не было тетрадок. (2)Воспитательница аккуратно рвала старые книги из нашей детской библиотеки, и мы шили из них тетрадочки, ровно по двенадцать листов.

(3)Мы писали между строк. (4)Чернила расползались на старой бумаге, потому что мы делали их из сажи. (5)Обломки химических грифелей мы хранили только для писем отцам на фронт.

(6)А в книжках, между строк которых мы писали, говорилось о далёких, полузабытых вещах. (7)Там было написано: (8)«Мы дети солнечной страны.

(9)Наши родители трудятся на заводах и на колхозных полях. (10)Мы ходим учиться в школы. (11)Мы читаем по красивым книжкам и пишем на гладких тетрадях о нашем счастье».

(12)Вот так было написано в книгах, между строк которых мы писали. (13)А Витька Свинковский меня однажды спросил:

(14)– Твои родители трудились где – на заводах или на колхозных полях? (15)И оттого, что всё было так непохоже, мы наизусть знали строчки о счастливом детстве. (16)И в один из обычных дней мы, то есть я и Витька Свинковский, почти не сговариваясь, написали отцам в письмах эти хорошие слова. (17)Это было в самую тревожную пору войны. (18)А мы написали о замечательной жизни, о школе, в которой учимся по красивым книжкам и пишем на гладких тетрадях…

(19)Жалко, правда, что не было ни одного чистого листочка для письма. (20)Но мы написали обо всем этом между строк. (21)Мы знали: отцы разберутся. (А.И. Приставкин)

Анато́лий Игна́тьевич Приста́вкин (1931-2008) – советский и российский писатель, общественный деятель.

1. Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов_____

1) Ребята писали отцам, что у них замечательная жизнь, хотя на самом деле было очень сложно.
2) Тетрадок у ребят не было.
3) Чернила были настоящими и поэтому не расплывались.
4) Описываемые события происходили в конце войны.
5) Обломки грифелей использовались только для написания писем отцам на фронт.

2. Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов_____

1) В предложениях 2, 3 представлено повествование.
2) В предложениях 19, 21 представлено рассуждение.
3) В предложении 18 содержится ответ на вопрос, заданный в предложении 14.
4) Предложение 15 содержит элемент описания.
5) Предложение 18 содержит основную мысль текста.

3. Из предложений 5-8 выпишите контекстные синонимы (синонимическую пару).
Ответ:_____

4. Среди предложений 3-10 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий)_____

5. Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: «**В чём состоит бессмысленность и бесчеловечность войны?».** Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме. Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора

(рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт. (Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)

Объём сочинения – не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту) или не самостоятельно, не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается 0 баллов. Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.