

# ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ПРИ ПОСОЛЬСТВЕ РОССИИ В ШВЕЦИИ

## Семейная форма получения образования

### Задание для промежуточной аттестации по Музыкае,

3 класс

Аттестация за год

**!!! Работу нужно сдать в распечатанном виде.**

### УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 3 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 3 класс». Диск MP3. / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>

Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

### ЗАДАНИЕ:

Составить кроссворд на 10 слов. В кроссворде необходимо использовать по 1- 2 слова из каждого изученного модуля:

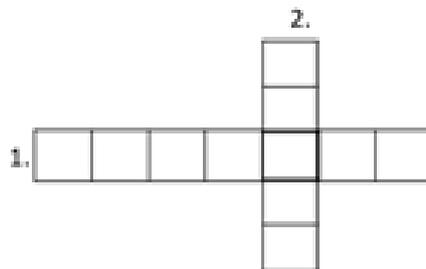
#### Пример:

По горизонтали:

- 1) Что называют «душой» музыки? (ответ: мелодия)

По вертикали:

- 2) Известный сказочный гусляр. (ответ: Садко)



### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТЫ:

№	Критерий	Максимальный балл
1	За каждое использованное слово - 1 балл	10 балл
2	За каждый охваченный модуль – 1 балл	10 балл
3	Грамотно и корректно составленный вопрос – 1 балл	10 балл
		30

- 3) Оценка «5» - 25-30 баллов
- 4) Оценка «4» - 20– 24 балл
- 5) Оценка «3» - 15 – 19 баллов
- 6) Оценка «2» - менее 0 – 14 баллов

### ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ РАБОТЫ:

1. Титульный лист. На титульном листе в формате А4, Times New Roman, 14 шрифтом написать фамилию, имя автора работы. (Приложение 1)
2. Основная часть – сама работа. На отдельном листе А4 выполняется необходимое задание.
3. Использование рисунков. В работе, при составлении вопросов можно использовать рисунки.

### **Модуль «РОССИЯ — РОДИНА МОЯ»**

Содержательные линии. Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

### **Модуль «ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ»**

Содержательные линии. Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с «утра до вечера». Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

### **Модуль «О РОССИИ ПЕТЬ — ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ»**

Содержательные линии. Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

### **Модуль «ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО!»**

Содержательные линии. Жанр былины. Певцы-гусли. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

### **Модуль «В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ»**

Содержательные линии. Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

### **Модуль «В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ»**

Содержательные линии. Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

### **Модуль «ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ...»**

Содержательные линии. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

## **РАЗДЕЛЫ И ТЕМЫ УЧЕБНОГО ГОДА:**

<b>№</b>	<b>Разделы и темы</b>
<b>1</b>	Мелодия - душа музыки.
<b>2</b>	Природа и музыка (романс). Звучащие картины.
<b>3</b>	«Виват, Россия!» (кант). «Наша слава – русская держава».
<b>4</b>	Кантата «Александр Невский».
<b>5</b>	Опера «Иван Сусанин».
<b>6</b>	Утро.
<b>7</b>	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.
<b>8</b>	«В детской». Игры и игрушки.
<b>9.</b>	На прогулке. Вечер.
<b>10</b>	Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!»
<b>11</b>	Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»
<b>12</b>	Образ матери в современном искусстве.
<b>13</b>	Вербное воскресенье. Вербочки.
<b>14</b>	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.
<b>15</b>	«Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе.

<b>16</b>	Певцы русской старины (Баян. Садко). «Лель, мой Лель...»
<b>17</b>	Звучащие картины. «Прощание с Масленицей».
<b>18</b>	Опера «Руслан и Людмила».
<b>19</b>	Опера «Орфей и Эвридика».
<b>20</b>	Опера «Снегурочка». «Океан – море синее».
<b>21</b>	Балет «Спящая красавица».
<b>22</b>	В современных ритмах (мюзиклы).
<b>23</b>	Музыкальное состязание (концерт).
<b>24</b>	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.
<b>25</b>	Музыкальные инструменты (скрипка).
<b>26</b>	Сюита «Пер Гюнт»
<b>27</b>	«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки.
<b>28</b>	«Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева.
<b>20</b>	Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский).
<b>30</b>	Прославим радость на земле.

Приложение 1.

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ПРИ ПОСОЛЬСТВЕ РОССИИ В  
ШВЕЦИИ**

**Семейная форма получения образования**

**Задание для промежуточной аттестации по Музыкае,  
3 класс  
Аттестация за год**

Название работы

Выполнил: \_\_\_\_\_

Проверил:           учитель музыки

\_\_\_\_\_

Оценка \_\_\_\_\_