

Средняя общеобразовательная школа
Посольства Российской Федерации
в Королевстве Швеция

литературно-познавательная газета №15 январь, 2015

Наша жизнь

В этом выпуске:

Календарь знаменательных дат

Школьный калейдоскоп



Проба пера



Страничка путешественника

Знаете ли вы?

Наш вернисаж



Календарь знаменательных дат

М. Ю. Лермонтову исполнилось 200 лет, но «... он с нами, навсегда. В строй живых записан он навечно!» Коллектив школы отметил это событие музыкально – литературной композицией «Мятежный гений вдохновенья», посвященной наследию великого соотечественника.



...Лермонтов – мой любимый поэт. Первая встреча с ним произошла позапрошлым летом, когда я с родителями отдыхала в селе Кучугуры под Анапой. Мы ездили на экскурсию в Тамань, где Лермонтов останавливался по дороге на Кавказ.

Во дворе музея стоит памятник поэту. Его взгляд устремлен в даль Таманского залива Черного моря, вокруг него – волны. Сам музей представляет скромную избушку из глины с соломенной крышей, внутри стоит печка, деревянный топчан, стол, лавка, кувшин...

Когда я была маленькой, мама напевала мне колыбельную: «Спи, младенец мой прекрасный, баюшки-баю. Тихо светит месяц ясный в колыбель твою». Оказывается, слова этой песни принадлежат Михаилу Лермонтову.

Мне очень нравятся стихи Михаила Юрьевича. Они учат меня понимать красоту природы:

Тучки небесные, вечные странники!
Степью лазурною, цепью жемчужною
Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники
С милого севера в сторону южную.

Или:

На воздушном океане без руля и без ветрил
Тихо плавают в тумане хоры стройные светил...

Простой прозой эти стихи нельзя пересказать!

Год назад мы учили по литературе стихотворение М.Ю.Лермонтова «Бородино». Я до сих пор помню его наизусть.

В России очень широко отмечают юбилей Лермонтова: по телевизору показывают документальные и художественные фильмы о его жизни и творчестве, читают стихи. Мое путешествие в страну «Лермонтов» только началось, и я с нетерпением жду его продолжения!

Ларссон Мальвина, 6 класс

"Кружок домашнего чтения"

Какое произведение Лермонтова вы прочитали первым? Понравилось ли оно вам?

Чем вам нравятся произведения Лермонтова?

Каким вы представляете себе Лермонтова?

Как вы считаете, какой памятник Лермонтову был бы самым лучшим?

Если бы вам надо было выразить творчество Лермонтова одним словом, то каким?

Эти вопросы мы задали школьникам и их родителям для обсуждения их в кругу семьи.

1. «Утес». Стихотворение мне понравилось своей сказочностью.
2. Произведения Лермонтова нравятся красивой рифмой, душевностью, легко читаются.
3. Грустным, одиноким, свободолюбивым, борцом за справедливость.
4. Самый лучший памятник поэту – его творчество, оставленное нам.
5. Великое.

Лампру Димитрас, 2 класс

1. Стихотворение «Бородино». Да, понравилось.
2. Патриотичностью.
3. Порядочным человеком, немного грустным, похожим на Печорина (из романа «Герой нашего времени»)
4. М.Ю. Лермонтов в раздумье сидит на уступе скалы. Шинель сброшена, распахнут офицерский сюртук. Раскрытая книга упала к ногам. Поэт мечтательно смотрит вдаль.
5. Одиночество.

Елистратова Дарья, 4 класс

1. «Бородино», «Парус», «Герой нашего времени». Мне понравилось стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино». Эта поэма о бессмертном народном подвиге в крупном сражении Отечественной войны 1812 года между русской армией во главе с главнокомандующим армией полководцем М.И. Кутузовым и французским императором Наполеоном. Бородинское сражение является одним из самых кровопролитных сражений 19 века. Оно коренным образом изменило весь ход войны – русская армия одержала победу над французами, которые бежали с позором.

Стихотворение «Бородино» - это рассказ бывалого воина, участника сражения о событиях Отечественной войны 1812 года. М.Ю.Лермонтов показывает в своем произведении героизм русских воинов : их единство, общую готовность умереть за Родину .

2. М.Ю. Лермонтов – молодой человек, высокий, худощавый, с кинжалом на поясе, с огромными печально-взволнованными карими глазами, волнистыми темными волосами.

3. Лучшим памятником М.Ю. Лермонтова я считаю памятник в г. Пятигорске – открыт в 1889 году на пожертвования в самом центре города. Фигура поэта отлита из бронзы, а постамент сделан из крымского гранита.

Автор памятника Александр Михайлович Онекушин воплощает не только внешнее сходство с поэтом, но и обладает психологической выразительностью.

Ермоченкова Татьяна Юрьевна

1. «Бородино». Очень понравилось.
2. Раскрытие жизни своей эпохи, описание характеров благородства, понятия справедливости, добра, чести.
3. Бледный, сосредоточенный, несколько задумчивый.
4. Самый лучший памятник Лермонтову на ул. Новая Басманная, г. Москва (скульптор Бродский)
5. Классика русской литературы, поэзии.

Шилов Алексей, 3 класс

1. Если честно, я не помню, что из наследия поэта я прочитал первым. За все время учебы я запомнил только поэму «Мцыри», которая мне очень понравилась.
2. Патриотичностью, содержательностью.
3. Очень серьезным и всегда задумчивым, не очень общительным и заносчивым. Со сложным характером. Очень разносторонним.
4. Вечно помнить его творчество, помнить как человека.
5. Самопознание.

Ильичев Роман, 9 класс



Завещание Альфреда Нобеля



Событие, которого с замиранием сердца ждут во всем мире, - вручение Нобелевских премий, самых почетных в мире. Каждый год 10 декабря король Швеции лично вручает награды победителям - лучшим физикам, химикам, медикам, писателям и экономистам планеты. Всем, кроме математиков. Единственное исключение - Нобелевская премия Мира, которую параллельно в этот же день вручают в норвежском Осло, а не в Стокгольме.

В ратуше Осло состоялась церемония вручения Нобелевской премии мира правозащитникам пакистанке Малале Юсафзай и индийцу Кайлашу Сатъяртхи из Индии «за их неутомимую борьбу против угнетения детей и подростков и за защиту права всех детей получать образование».



Синквейны

Синквейн (от фр. **cinquains**, англ. **cinquain**) – это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк.

Правозащитница Малала Юсафзай.
Юная, храбрая.
Рассказывает, борется, пишет дневник.
Ее пытались убить.
Нобелевский лауреат.

Эдстрем Вера., 5 класс

Нобелевская премия.
Заслуженная, престижная.
Заслужить, получить, гордиться.
Вручается в Стокгольме и в Осло.
Мировое признание.

Карасева Татьяна., 5 класс

Нобелевский лауреат.
Гениальный, честный.
Создает, передает, вдохновляет.
Делает мир лучше.
Талант.

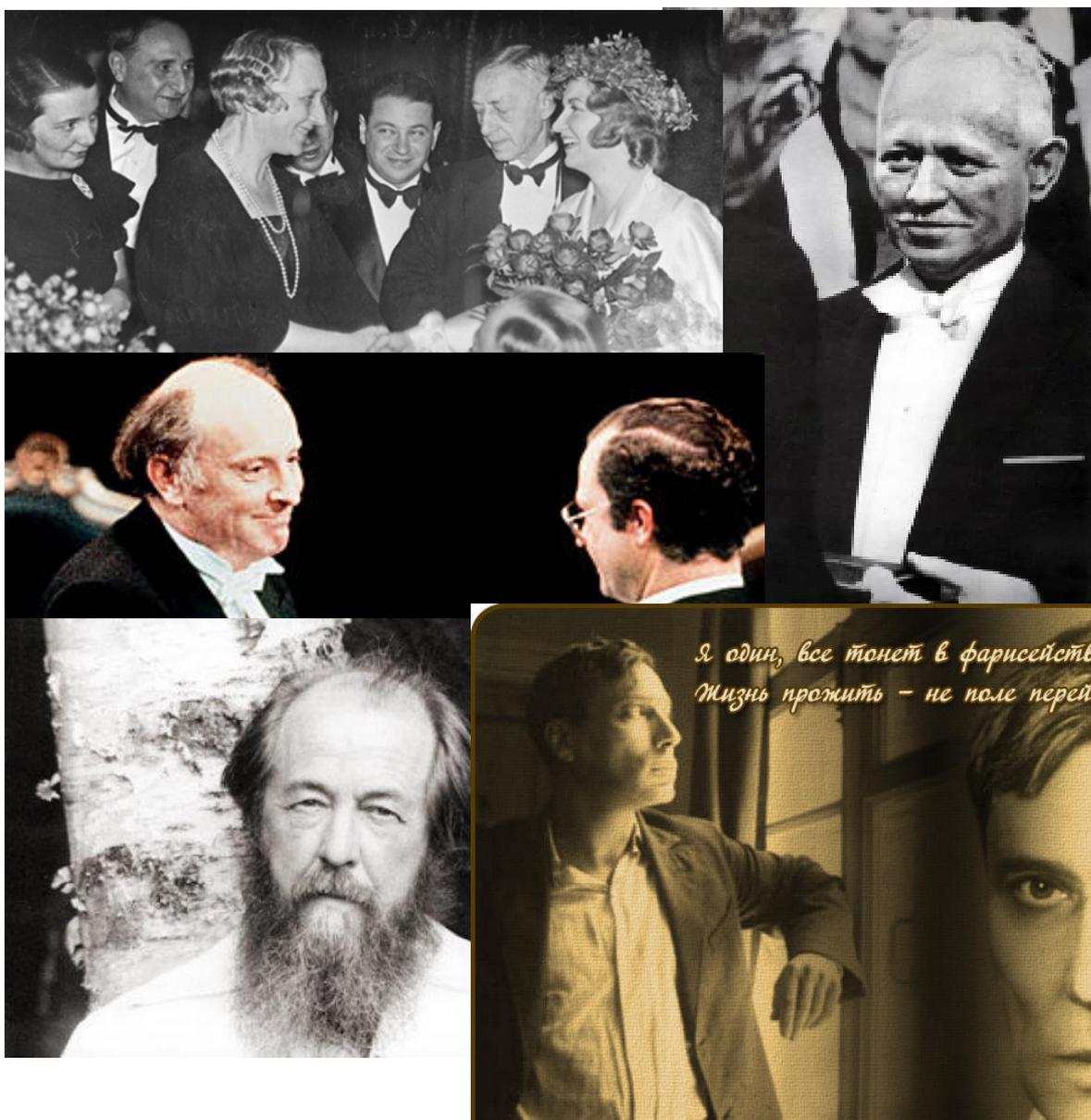
Глухов Игорь., 10 класс

Русские лауреаты Нобелевской премии

Впервые Нобелевскую премию присудили русскому ученому в 1904 году. Всего русским (впоследствии советским, а потом российским) ученым и писателям присуждали Нобелевскую премию **18 раз**, если брать в расчет и премию по экономике (она пока лишь однажды была присуждена русскому лауреату).

Последним же лауреатом Нобелевской премии по литературе в 1987 году стал **поэт-эмигрант Иосиф Бродский**, награждённый «за всеобъемлющее творчество, проникнутое ясностью мысли и поэтической интенсивностью».

Бунин, Пастернак, Шолохов, Солженицын, Бродский — список представителей русской литературы, удостоенных Нобелевской премии, не пополнялся последние 27 лет. Россия застыла в ожидании героя нового века...



ШКОЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

17 декабря 2014 г. мы вместе со старшеклассниками из других заграншкол стали участниками телеконференции «Зная прошлое, ценим настоящее и верим в великое будущее России!».

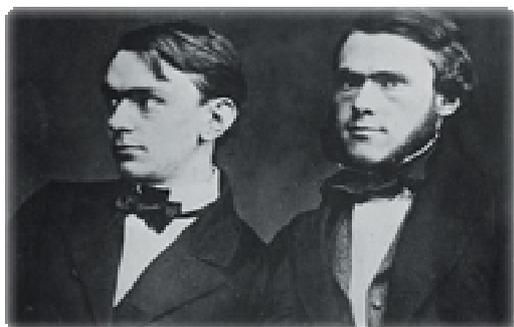
Хочу поделиться впечатлениями об этом проекте. Нам предстояло изучить влияние культуры Швеции на их многовековую историю - как результат работы - видеопрезентация в рамках



своими обзорами. Нам предстояло изучить влияние культуры Швеции на их многовековую историю, а также представить для обсуждения телемоста.

Наша команда в составе Н. Кузьмича, И. Глухова, Д. Алексеенкова, Р. Ильичева и Д. Кузьякиной провела большую исследовательскую работу: перелистаны удивительные страницы отечественной истории, чередой прошли судьбы удивительных людей...

Меня, например, потрясла личность «Принцессы науки», гениальной женщины-математика Софьи Ковалевской, которая показала всему миру, что такое настоящая женщина! Ее жизнь – это непрекращающаяся борьба с миром, порядками, самой собой. Не имея шансов продолжать карьеру учёного в России, Софья переезжает в Стокгольм и добивается неслыханного для того времени – права женщине читать лекции. Она не щадит себя, постоянно работает, спит по несколько часов в сутки. Именно к этому периоду относятся знаменитые открытия, в том числе, четвёртый алгебраический интеграл, за что ей присудили премию Бордена.



На вопрос: кто такой Нобель? - способен ответить любой школьник. Альфред Нобель, швед, изобретатель динамита, основатель знаменитой и престижнейшей Нобелевской премии. Ответ будет совершенно правильным и... неверным. А вот наши ребята выяснили, что Нобели действительно имели шведское происхождение, но, тем не менее, были династией российских промышленников. И капитал, из процентов на который

выплачивается Нобелевская премия, были заработаны Альфредом Нобелем на русских просторах.



В России не забывают про династию Нобелей. 20 октября 1991 года на Петроградской набережной около дома 24, где протекала жизнь первых российских Нобелей, в память об Альфреде установлен мемориальный знак из светло-золотистой дерево-видной структуры, находящейся в сложном сплетении с темными взрывными массами, символом вылетает голубь.

Поскольку Даша, еще один член нашей команды, увлеченно познавала творчество Эрнста Неизвестного, то теперь мы мечтаем посетить музей «Дерево жизни», который находится в Швеции, в деревушке Утерсберг (Uttersberg).

Говорят, это единственное место в мире, кроме мастерской художника в Нью-Йорке, где можно близко увидеть такое количество его работ и даже прикоснуться к ним.

Собранного материала оказалось так много, что пришлось с большим сожалением отбирать самое главное, чтобы вместить в видеофильм "Культурные связи России и Швеции", который теперь размещен на школьном интернет-портале.

Хотелось бы отметить, что приобретенные знания, помощь наших педагогов В.Г. Паляя, С.И. Панова, В.В. Шапиро позволили достойно и убедительно представить нашу школу в этом сетевом проекте.

Конечно, в дальнейшем будут новые проекты, конференции, конкурсы. И пусть удача сопутствует нашей школе в достижении новых вершин.



Волкова Екатерина, 10 класс



Новый год.
Радостный, желанный.
Танцуем, поем, празднуем,
Зовем гостей.
Праздник.

Иванова Дарья, 5 класс

Новый год.
Веселый, волшебный.
Радует, веселится, шумит!
Приходит Дед Мороз.
Праздник!

Косова Елизавета, 5 класс

Новый год.
Снежный, долгожданный.
Спешит, наступает, радует.
Скоро будем праздновать!
Обновление.

Карасева Таня, 5 класс



12 рождественских дней

Первый день Рождества.
Мне судьба принесла
Куропатку на грушевом древе.

Второй день Рождества.
Мне природа дала
Двух горлиц, щипающих клевер.

Третий день Рождества.
Пришли три петуха,
И я их успел заметить.

Четвертый день Рождества.
Четыре певчих щегла
Разбудили меня на рассвете.

Пятый день Рождества.
Я проснулся с утра -
Пять колец на камине лежали.

Шестой день Рождества.
Посмотрел в облака –
Шесть гусей над полями летали.

Седьмой день Рождества.
Зашумела река –
Семь лебедей меня у берега ждали.

Восьмой день Рождества.
Мне кувшин молока
Восемь горничных утром отдали.

Девятый день Рождества.
Меня встреча ждала -
Девять юношей на волынке играли.

Десятый день Рождества.
Песнь меня позвала –
Десять девушек в танце встречали.

Одиннадцатый день Рождества.
Я узнал без труда
Одиннадцать лордов-богачей.

Двенадцатый день Рождества.
Луна в небе взошла,
И услышал я песнь скрипачей.

Кочетова Наталья, 8 класс.



Рождество Христово – один из самых любимых и долгожданных праздников у христиан всего мира.

Рождественские обряды и развлечения всегда сопровождались музыкой. Сюжеты, связанные с Рождеством, служили источником вдохновения для художников и композиторов, творивших в самое разное время.

Классические рождественские песни

"Мы желаем вам счастливого Рождества" (англ. *We Wish You a Merry Christmas*) – популярный рождественский гимн. Появился в XVI веке в Юго-Западной Англии. Происхождение этого рождественского гимна восходит к английской традиции, где богатые люди общества давали рождественские подарки поющим гимны христославам в Сочельник.

"Двенадцать дней Рождества" (англ. *The Twelve Days of Christmas*) – английская народная песня. Песня была впервые опубликована в 1780 г. и, по некоторым данным, имеет французское происхождение.

В песне поётся о том, что некто получает от своей "истинной любви" подарки: куропаток, горлиц, кур, дроздов, кольца, гусей, лебедей, доярок, леди, лордов, волынщиков и барабанщиков. Известно, что песня использовалась для запоминания катехизиса. В этом случае куропатка символизировала Иисуса, горлицы — Ветхий и Новый заветы и т. д.



"Звонящие колокольчики" (англ. *Jingle Bells*) – популярная во всём мире рождественская песня, также известная как "One Horse Open Sleigh". Она была написана Джеймсом Лордом Пьерпонттом и была зарегистрирована под названием "One Horse Open Sleigh" 16 сентября 1858 года. Оригинальная мелодия сильно отличается от известной. Была переведена на многие языки мира. Многократно перепевалась различными исполнителями. Особую популярность получила в 1940-е годы в исполнении Бинга Кросби.

"Зимняя страна чудес" (англ. *Winter Wonderland*) – американская эстрадная рождественская песня, написанная в 1934 году Феликсом Бернардом (музыка) и Ричардом Смитом (слова). "Winter Wonderland" прочно вошла в музыкальный репертуар рождественского сезона, несмотря на то, что о Рождестве как таковом не поётся в песне (есть лишь упоминание праздничных саней). К настоящему времени песню записали множество оркестров, ансамблей и соло-музыкантов самых различных музыкальных жанров и на разных языках.

"В город едет Санта-Клаус" (англ. *Santa Claus Is Coming to Town*) – рождественская классика Фреда Кутса на слова Хейвена Гиллеспи, написанная в 1934 году. Один из популярнейших рождественских хитов во всём мире. По воспоминаниям племянника Гиллеспи, в 1934 году к тому обратился его издатель Лео Хейст, потребовавший от него сочинить рождественскую песню. Гиллеспи только что похоронил своего брата Ирвина и был вовсе не расположен писать детские песенки, но Хейст был крайне настойчив, поскольку, как он считал, у Хейвена был "хороший лексикон" для детских песен. Гиллеспи сочинил текст песни через 15 минут после того, как вышел из кабинета Хейста, в вагоне подземки. Его слова положил на музыку композитор Фред Кутс.



"Белое Рождество" (англ. *White Christmas*) – американская эстрадная рождественская песня, сочинённая Ирвингом Берлином и впервые исполненная Бингом Кросби в 1941 году. Запись "White Christmas" Кросби стала одной из самых популярных песен XX века: согласно Книге рекордов Гиннеса, во всём мире было продано более 50 миллионов синглов с записью песни.

"Рождественская песня" так же известна как **"Каштаны жарящиеся на открытом огне"** (англ. *The Christmas Song* or *Chestnuts Roasting on an Open Fire*) – рождественская песня Мела Торме на слова Боба Уэллса, написанная в июле 1945 года. По воспоминаниям Торме, песня была написана в рекордно короткие сроки (45 минут) в страшную жару, и написали ее они с Уэллсом, чтобы отвлечься от этой жары. Источником вдохновения послужили несколько строк, набросанных в блокноте Уэллса. Песня была впервые записана в 1946 году трио Нэта Кинг Коула с лейблом Capitol, в ноябре того же года вошла в число лидеров хит-парадов и продержалась в топе семь недель. Впоследствии Коул записал еще три версии, как со своим трио, так и в сольном исполнении. Версия, вышедшая в 1961 году, остается до настоящего времени самой известной. "The Christmas Song" стала первым праздничным стандартом в исполнении чернокожего певца.



"Рок звенящих колокольчиков" (англ. *Jingle Bell Rock*) – популярная рождественская классическая песня спетая Бобби Хелмсом в 1989 году. "Jingle Bell Rock" была перепета многими певцами, однако версия Хелмса по сей день остаётся самой знаменитой. За основу этой песни была взята другая, "Jingle Bells". Но и намёки на "Rock Around the Clock" тоже присутствовали.

**Подборку подготовил
Цмокало Руслан, 7 класс**



Проба пера

Что такое буриме, или как играть в стихи?

Многие из нас любят поэзию. Мы зачитываемся стихами любимого автора, цитируем строки из близкого сердцу произведения, да и сами бы не прочь пописать. Только вот жаль, что не каждому дано создавать красивые, серьезные стихи. Но не спешите огорчаться! Ведь в поэзию можно играть, и имя этой игре - **буриме**.

Она появилась в 17 веке во Франции и обрела свое название от сочетания двух французских слов - *bout rime*, что означает - "рифмованные концы строк". Суть игры сводится к тому, что задается определенное количество рифм (как правило, от четырех и выше) и, используя эти рифмы, участники должны придумать осмысленное стихотворение. Как правило, буриме обычно представляют собой забавные четверостишия, однако это могут быть и серьезные философские стихи.

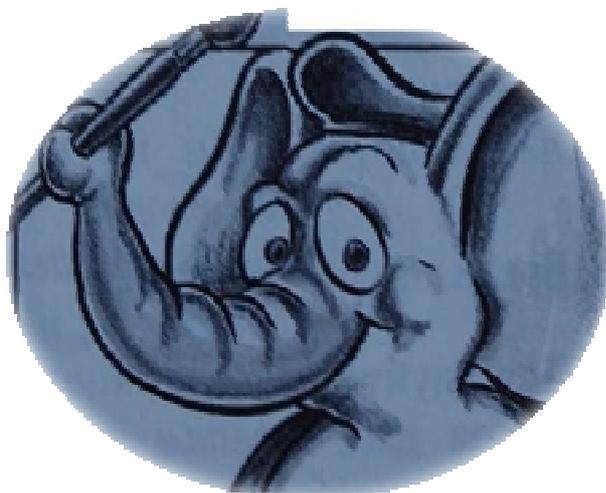
Слон

*Вот пришёл к нам дядя Слон.
Вечно красками испачкан он.
Днём картины он писал,
А потом их раздавал.
Чтобы ночью не скучать,
Начал рифмы подбирать.
Вот картина, вот ромашка,
Зайка, мишка и фуражка.
Это домик, это слоник.
Пушка, кружка
пышка, мышка...
Так и утро подошло -
Вдохновение прошло...*

Коллективная работа 5 класса

*Как-то раз под Новый год...
Был у нас открытый вход.
К нам зашёл тут Дед Мороз:
Бородой он весь оброс,
Только виден был лишь нос.
Как всегда он в дом приходит,
Да расплясы нам заводит.
Дарит он подарки каждый год,
И от этого ликует весь народ.*

Садовников Павел, 5 класс



Хокку (или **хайку**) - лирическое стихотворение, форма японской поэзии. Стоит из трех стихов.

Хокку отличаются предельной краткостью и своеобразной поэтикой. Оно изображает **жизнь природы** и жизнь человека в их слитном, нерасторжимом единстве на фоне времен года.

Птичка на ветке...
Веселое птичье пение.
Сказочная музыка...

Тимофеева Катя, 3класс

Птичка на ветке...
А вокруг красота!
Это японский пейзаж.

Бабушин Иеремия, 4 класс



Летние дожди...
Капли на оконцах...
И тепло в душе...

Елистратова Даша, 4класс

Скоро Новый год!

Все люди любят Новый год. Все готовятся к этому празднику: украшают ёлки и готовят подарки. Дети пишут письма Деду Морозу.

Для меня Новый Год - тоже любимый праздник. Я украшаю ёлку, вырезаю снежинки и готовлю подарки.

Скоро Новый год! Я жду его с нетерпением.

Тимофеева Катя, 3 класс.

Моя профессия.

Когда я вырасту, то стану стоматологом. Эта профессия мне нравится давно.

В детстве мне подарили набор стоматолога. К нему прилагался макет куклы. Ей я лечила зубы. Старалась, чтобы кукле не было больно. Лечить мне нравилось!

Врач-стоматолог должен быть ответственным, внимательным, добрым и вежливым человеком. Особенно, если это детский доктор. Он должен подобрать такие слова, чтобы дети не боялись приходить к нему лечить зубы.

У каждого человека должны быть здоровые и крепкие зубы. И в этом ему помогут стоматологи.

Елистратова Дарья, 4 класс

Моя кошка Василиса

Быстрая, шустрая.

Бегает, играет, мурлыкает.

Василиса всегда веселая-

Хищная нежность.

Нармак Настя, 5 класс

Письмо литературному герою

Милостивый государь Владимир Андреевич. Я давно хотел написать Вам письмо. Я искренне сожалею о трагедии, постигшей Вас: размолвке с Марией Кириловной. Но не могу понять, предала она Вас или нет. Просто вмешался злой рок. Несмотря ни на что, я желаю Вам счастья.

Мне очень нравится Ваше мужество, храбрость, милосердие, ум и сила. Я бы хотел подружиться с Вами, но не могу, потому что живу в XXI веке. О многом хотелось бы с Вами поговорить...

Поклон из будущего.

**Искренне Ваш,
Андрей Бондарев**

6 класс.

Школа поэтического перевода

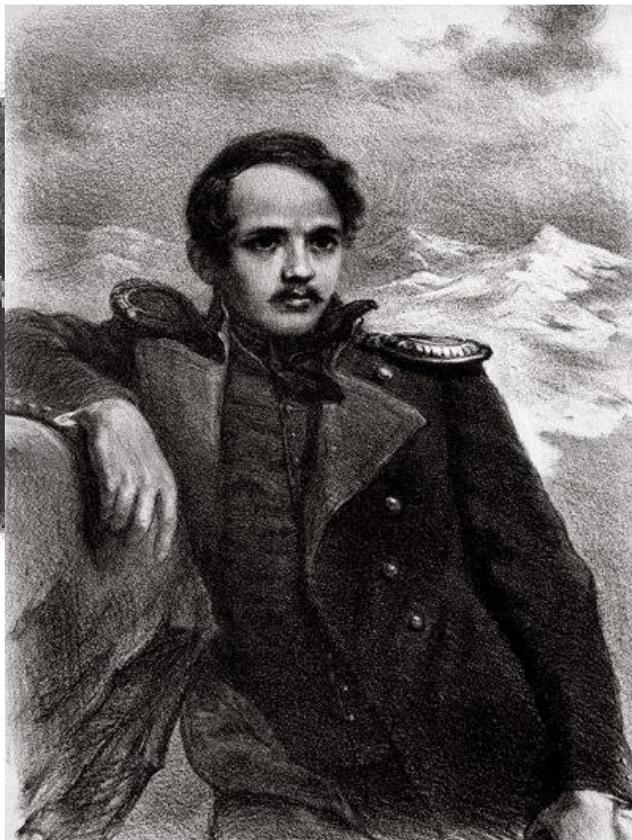
No, I'm not Byron.....

No, I'm not Byron.....
The other waft who is unknown
As he is chased by the whole
But only has the Russian soul,
I started ere and perish soon
My mind wilt bid adieu to moon
And in my soul like in ocean
The bear of broken hopes lies
Who canst, oh, gloomy ocean
Reveal thine mysteries divine?
Hail thou! Who saiths my thoughts
That never sleep again?
I will – or GOD – or no one!

**Тамамян Н.В.,
учитель английского языка**

Нет, я не Байрон, я другой....

Нет, я не Байрон, я другой,
Еще неведомый избранник,
Как он, гонимый миром странник,
Но только с русскою душой.
Я раньше начал, кончу ране,
Мой ум немного совершит;
В душе моей, как в океане,
Надежд разбитых груз лежит.
Кто может, океан угрюмый,
Твои изведать тайны? Кто
Толпе мои расскажет думы?
Я - иль бог - или никто!





ЛЕГКО ЛИ БЫТЬ МОЛОДЫМ?

Узнать и понять себя сложно, это долгий и трудный процесс. Учёные считают, что человек за всю свою жизнь переживает несколько кризисов саморазвития. Это своеобразные поворотные пункты, новая качественная ступень развития.

Первый кризис происходит в три года, когда ты стремишься подражать взрослым и доказать, что можешь сделать что-то сам. Подростковый период – второй кризис, более сложный. Это особый путь от детства к взрослости. В юношеском возрасте кризис вспыхивает с новой силой – вы желаете распоряжаться своей жизнью, выработать своё собственное мировоззрение, свою жизненную позицию.

Легко ли быть молодым? Размышления школьников на эту тему предлагаем вашему вниманию.

Молодым открыты все дороги. Но молодым быть нелегко. Ведь впереди много неизвестного... Человек может не сразу найти свое призвание в жизни. Он пробует, ищет, совершает ошибки. Но на ошибках человек и учится. Характер его выковывается, и возникает мотивация для новых достижений. Любые, даже маленькие победы вдохновляют. Человек начинает чувствовать силу и свое предназначение в жизни. Много ошибок – много опыта. Да, молодым быть нелегко...

Двинских Денис, 11 класс

Старшее поколение утверждает, что легко, так как молодым дается все даром и у них слишком много свободного времени. Не все согласны со старшими: часть молодежи считает, что им приходится решать слишком много в своей будущей жизни в раннем возрасте. Это тяжело, и они боятся ошибиться в выборе верного пути. Но будет ли жизнь проще, когда молодые повзрослеют? Я думаю, что нет. Во взрослой жизни придется решать массу сложнейших задач, быть ответственным не только за себя, но и за тех, кто рядом с тобой. Поэтому я придерживаюсь мнения, что молодым быть все-таки легче.

Зайцева Тамара, 11 класс

Мы желаем нашим выпускникам успешно преодолеть сложный этап своего взросления. Да, никто не говорит, что это просто. Поэтому уже сейчас нужно работать над выбором своего жизненного пути, пройдя который, вы сможете сказать, что вам не стыдно за себя: вы много добились в жизни именно благодаря своим волевым качествам.

Страничка путешественника



Мои родители – большие любители путешествий. Стараются каждые каникулы куда -нибудь отправиться. На этот раз наш путь лежал в Копенгаген. Удивительно, что по - датски название звучит несколько непривычно Кøbenhavn. Копенгаген - самая тихая и умиротворенная столица в Европе. Здесь на каждом шагу туристов преследуют герои сказок Андерсена и радуют глаз «пряничные» разноцветные домики у каналов. К тому же сегодня Копенгаген — один из европейских центров ис-

куства.

За три дня мы побывали в двух средневековых замках, на ратушной площади, прокатились на экскурсионных катере и автобусе, побывали в музее-пивоварне Кáрлсберг.



Прогуливаясь по набережной Ньюхавн, оценили датский дизайн и совершили шопинг на улице Стрэгет.



Завершили путешествие посещением Blue Planet Aquarium - самого большого аквариума в Северной Европе, созданного в 1939 году и собравшего в своих стенах около 3 тысяч подводных обитателей. Один миллион литров жидкостей в Датском аквариуме в Копенгагене хранят в себе секреты подводного мира. Особенность датского аквариума в том, что здесь представлены жители всех типов вод: соленой, пресной, холодной и теплой.



Ефремов Владимир, 11 класс

Знаете ли вы, что...

эти забавные памятники находятся в шведской столице ?



«Мальчик, смотрящий на луну»

- железная кроха, которая находится рядом с Kungliga slottet — официальной резиденцией шведских монархов на парадной набережной острова Стадхольмен. Создатель малыша швед Liss Eriksson воплотил в фигурке самого себя в детстве, когда, как он сам вспоминал, «не можешь уснуть, садишься на кровати, в комнате, возможно, немного холодно, так что приходилось съезживаться...».

Вот и мальчик, обняв коленочки железными ручками, смотрит на небо с середины пятидесятих годов 20 века. С тех пор и жители города, и туристы кидают мальчику монетки, потому что верят в легенду о том, что монетка поможет исполнить желание.

Лежбище домашних кошек



Все путешественники, оказывающиеся в Скандинавии, отмечают вежливость и тактичность местных водителей. Они всегда пропустят пешеходов, переходящих дорогу. В Стокгольме, к примеру, есть очень забавный памятник, смысл которого очевиден: у водителей есть предел терпения, и как бы лояльны они ни были, на дороге следует быть ответственным всем участникам движения. Говорят, что водители города сбросились на

эту забавную скульптуру, выразив таким шутивным образом свое отношение к перебегающим дорогу женщинам. Очевидно, что с чувством юмора у шведов - полный порядок.

Наш вернисаж





Над выпуском работали:
главный редактор **В.Г. Палий**;
редакционная коллегия:

С.Б. Болобан
В.П. Болобан
С.С. Савкова
Р. Ильичев

