

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО  
учителей начальных  
классов.

Протокол  
от 27 августа 2017г. № 1

Руководитель ШМО

  
/Мирошниченко Т.П./

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора  
по УВР

  
/Тупина Н. С./

ПРИНЯТО

на заседании  
педагогического  
совета.

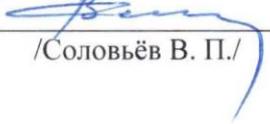
Протокол  
от 30 августа 2017г.

№ 1

УТВЕРЖДЕНО

распоряжением  
от 04 сентября 2017 г. № 7

Директор

  
/Соловьёв В. П./

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по литературному чтению  
для 1-4 классов  
средней общеобразовательной школы  
при Посольстве России в Швеции**

г. Стокгольм

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературному чтению для учащихся 1-4 классов средней общеобразовательной школы при Посольстве России в Швеции составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Минобразования России от 6 октября 2009 г № 373; требований к результатам освоения основной образовательной программы по русскому языку на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение», Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, основной общеобразовательной программы начального общего образования средней образовательной школы при Посольстве России в Швеции, Положения о рабочей программе средней общеобразовательной школы при Посольстве России в Швеции, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА**

**Целями изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе являются:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добрे, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

### **Задачи**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

**Навык чтения.** На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных

(синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложении. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

## **МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 506ч.

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится  $132=86+46$  ч (4 ч в неделю, 33 учебных недели), во 2 и 3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе – 102 часа (3 ч в неделю, 34 недели).

## **ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое

формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формируют личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

### ***Личностные***

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### ***Метапредметные***

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### ***Предметные***

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**1 КЛАСС (33 недели, 132 ч, 86 обучение грамоте и 46 ч)**

**Жили-были буквы (9 ч)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным. Вводятся понятия — «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

**Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**

**Апрель, апрель! Звенит капель (6 ч)**

**И в шутку и всерьез (7ч)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие — «настроение и чувства героя».

**Я и мои друзья (7 ч)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В.Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия — «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

**О братьях наших меньших (10 ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира,

В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Сравнение текстов разных жанров.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**1 класс**

**Обучение грамоте**

№	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
1.	Знакомство с «Русской азбукой». Речь устная и письменная. Мир звуков и знаков.	Проговаривает понятия «речь устная и письменная», «звук».
2.	Предложение.	Слушает, классифицирует слова по группам. Говорит связную речь.
3.	Предмет и слово.	Пересказывает небольшие сказки и рассказы по иллюстрации. Ведёт диалог.
4.	Устная речь.	Воспроизводит стихотворение, потешки, песенки, считалки. Проговаривает вслух, друг другу.
5.	Письменная речь. Слог, ударение.	Делит слова на слоги. Проговаривает понятие об ударении, ударных и безударных слогах.
6.	Слово, слог, ударение (закрепление).	Составляет предложения, делит слова на слоги. Проговаривает предложения.
7.	Слог, ударение.	Составляет текст. Выделяет слова, ставит ударение.
8.	Деление слова на слоги.	Заучивает потешки наизусть. Проговаривает. Составляет предложения.
9.	Гласные и согласные звуки.	Проговаривает. Составляет предложения. Выделяет слова, ставит ударение.
10.	Гласные и согласные звуки.(закрепление)	Произносит предложения, выделяя слова интонацией. Ведёт монолог.
11.	Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков.	Прослушивает стихотворение. Произносит скороговорки.
12.	Буквы А, а, обозначающие	Слушает и слышит

	гласный звук [а]. Скороговорки, считалки, небылицы.	произносимое. Проговаривает буквы, выделяет звук [а] из речи.
13.	Буквы О, о, обозначающие гласный звук [о].	Слушает и слышит произносимое. Проговаривает буквы, выделяет звук [о] из речи. Произносит вслух.
14.	Буквы И, и, обозначающие гласный звук [и].	Проговаривает значение понятия «противоречие». Делит слова на слоги.
15.	Буквы, обозначающие гласный звук [ы].	Припоминает значение понятия «противоречие». Слушает стихотворение. Проговаривает скороговорку. Составляет рассказ.
16.	Буквы У, у, обозначающие гласный звук [у].	Составляет схемы предложений, слушает.
17.	Буквы А, О, У, Ы	Сравнивает печатные и письменные буквы.
18.	Обобщение темы	Проговаривает слова с данной буквой.
19.	Буквы Н, н, обозначающие согласные звуки [н], [н'].	Чтение вслух. Проговаривает. Сравнивает печатные и письменные буквы. Ведёт диалог. Читает хором, парами.
20.	Чтение слогов, слов с буквой н.	Читает вслух. Проговаривает. Сравнивает печатные и письменные буквы. Ведёт диалог. Читает хором, парами.
21.	Буквы С, с, обозначающие согласные звуки [с], [с'].	Читает хором. Работает с книгой. Составляет предложения. Анализирует предложения.
22.	Буквы К, к, обозначающие согласные звуки [к], [к'].	Читает слова, слоги, предложения. Записывает слова, слоги.
23.	Буквы Т, т, обозначающие согласные звуки [т], [т'].	Проговаривает слова, слоги. Записывает слова, слоги.
24.	Буквы Л, л, обозначающие согласные звуки [л], [л']. Чтение слов, предложений с буквами Л, л.	Проговаривает слова, слоги. Записывает слова, слоги. Читает слоги, слова.
25.	Буквы Р, р, обозначающие согласные звуки [р], [р'].	Читает слоги, слова. Записывает слова, слоги.

	Чтение слов, предложений с буквами Р,р.	
26.	Буквы В,в обозначающие согласные звуки [в], [в'].	Читает слоги, слова, Читает текст. Проговаривает слоги, слова с новой буквой.
27.	Буквы Е,е, обозначающие два звука [й'][э].	Припоминает правила, в каких случаях е обозначает два звука. Читает слова с данной буквой.
28.	Буква Е – показатель мягкости согласного звука.	Припоминает правила, в каких случаях е обозначает два звука. Читает слова с данной буквой.
29.	Буквы П,п, обозначающие согласные звуки [п], [п'].	Проговаривает слова и слоги с новой буквой. Читает текст.
30.	Буквы М, м, обозначающие согласные звуки [м],[м'].	Проговаривает правило о написании заглавной буквы. Читает слоги, слова.
31.	Буквы З,з, обозначающие согласные звуки [з],[з'].	Читает текст. Проговаривает слова на букву з.
32.	Чтение слов, текстов с буквами З,з. Пересказ текста.	Делит слова на слоги для переноса. Читает текст. Определяет тему текста. Проговаривает словарные слова.
33.	Буквы Б,б, обозначающие согласные звуки [б],[б']	Читает текст. Проговаривает правило о написании предложений.
34.	Буквы Б,б, обозначающие согласные звуки [б], [б']. Различие понятий: форма слов, родственные слова.	Проговаривает понятия «форма слова», «родственные слова». Читает слова, записывает.
35.	Буквы Д, д, обозначающие согласные звуки [д],[д']	Проговаривает звуковой анализ. Записывает предложения. Делит слова на слоги.
36.	Чтение слов с буквами Д, д. Закрепление изученного.	Читает слоги, текст. Проговаривает и делает выводы, о дифференцировании парных звонких и глухих согласных.
37.	Буквы Я,я, обозначающие два звука [й'][а].	Работает с текстом. Читает, делит слова на слоги. Находит букву в словах. Проговаривает слова и слоги с буквой я.
38.	Буква Я – показатель мягкости согласных звуков.	Наблюдает за твёрдыми и мягкими согласными звуками. Читает слоги и слова.

		Проговаривает словарные слова.
39.	Чтение текстов. Повторение изученного.	Наблюдает за твёрдыми и мягкими согласными звуками. Читает слоги и слова. Проговаривает словарные слова.
40.	Буквы Г,г, обозначающие согласные звуки [Г], [г'].	Находит однокоренные слова, произносит и записывает. Чтение слогов.
41.	Чтение предложений, текстов с буквами Г,г.	Записывает предложения с проговариванием.
42.	Чтение слов с буквами г-к, д-т, з-с,б-п	Читает слова, предложения.
43.	Буквы Ч,ч, обозначающие мягкий согласный звук [ч']	Читает слова. Находит нужную букву в тексте. Проговаривает слова с данной буквой.
44.	Звук [ч']. Чтение слов, предложений с буквой Ч.	Читает слова. Списывает слова, слоги, предложения проговаривая.
45.	Буква Ъ – показатель мягкости согласных звуков.	Читает слова. Списывает проговаривая. Проговаривает правило, что мягкий знак звука не обозначает.
46.	Разделительный мягкий знак.	Делает выводы. Читает предложения. Записывает слова и предложения в тетрадь.
47.	Буквы Щ,щ, обозначающие согласный звук [щ].	Читает с доски слова, пословицы, проговаривает. Читает и анализирует текст.
48.	Чтение слов, предложений, текстов с буквами Щ,щ.	Находит в тексте слова, отвечающие на вопрос кто? что? Проговаривает. Читает текст.
49.	Чтение слов, текстов с изученными буквами. Шутки, скороговорки, загадки.	Анализирует и записывает слова. Читает текст, скороговорки. Ведёт диалог.
50.	Буквы Ж,ж, обозначающие согласный звук [ж].	Читает текст. Проговаривает правило о написании жи-ши.
51.	Чтение слов. Предложений с буквами Ж,Щ. Правописание сочетаний «жи», «ши».	Ведёт диалог при обсуждении прослушанного текста. Читает. Припоминает правило о написании жи-ши.
52.	Буквы Ё,ё, обозначающие два звука [й'][о].	Читает скороговорки, загадки, шутки. Делает выводы, что буква ё обозначает два звука.
53.	Чтение слов, предложений с	Читает скороговорки, загадки,

	буквами Ё,ё. Буква ё – показатель мягкости согласного звука.	шутки. Делает выводы, что ё показатель мягкости согласного звука.
54.	Буквы Й, й, обозначающие согласный звук [й'].	Читает слоги с доски. Проговаривает словарные слова.
55.	Звук [й'], буква Й. Повторение и обобщение.	Читает слоги с доски. Проговаривает словарные слова
56.	Буквы Х,х, обозначающие согласные звуки [х], [х'].	Читает слоги с доски. Проговаривает словарные слова.
57.	Чтение предложений и текстов с буквами Х,х.	Читает слоги с доски. Проговаривает словарные слова.
58.	Буквы Ю,ю, обозначающие два звука [й'], [у].	Читает слоги с доски. Работает с текстом. Проговаривает правило, об обозначении буквы ю
59.	Чтение предложений, текстов с буквами Ю,ю. Буква Ю – показатель мягкости согласного звука.	Проговаривает правило о написании слов с ѿ знаком, который обозначает мягкость согласного звука. Читает текст.
60.	Буквы Ц,ц, обозначающие согласный твёрдый звук [ц].	Обобщает знания о твёрдых непарных и мягких парных согласных звуках. Сопоставляет слова с вопросами.
61.	Буквы Э, э, обозначающие гласный звук [э]	Читает слова, предложения. Проговаривает рассказ по картинке.
62.	Чтение слов, предложений с буквами Э,э.	Читает слова, предложения. Проговаривает написание слов.
63.	Знакомство с буквами Щ,щ, обозначающими согласный глухой и мягкий звук [щ']	Читает слова, предложения. Припоминает о правилах написания предложения.
64.	Чтение слов с изученными буквами.	Читает слоги с доски. Работает с текстом. Проговаривает составленный рассказ.
65.	Буквы Ф,ф, обозначающие звуки [ф], [ф']	Читает слоги с доски. Работает с текстом. Слушает, повторяет.
66.	Чтение слов и слогов с буквой ф.	Читает слоги. Записывает с проговариванием диктант.
67.	Знакомство с буквой «твёрдый знак».	Читает слоги с доски. Работает с текстом. Слушает, повторяет.
68.	Твёрдый и мягкий разделительные знаки.	Читает слоги с доски. Работает с текстом. Слушает, повторяет.
69.	Разделительные твёрдый и мягкий знаки.	Припоминает правило о разделительном ѿ знаке. Читает

		слова.
70.	Закрепление изученного.	Читает слоги с доски. Работает с текстом. Проговаривает рассказ по картинке.
71.	Буквы Л, М, Н, Р, Й – всегда звонкие согласные.	Проговаривает. Выбирает ответ из предложенных вариантов. Делает вывод.
72.	К.Д. Ушинский «Наше Отечество»	Читает, отвечает на вопросы. Рассуждает.
73.	В. Куприн «Первоучители словенские».	Читает, отвечает на вопросы. Рассуждает.
74.	Творчество А.С. Пушкина	Читает, рассуждает. Ведёт диалог.
75.	Творчество Л.Н. Толстого	Читает, рассуждает. Ведёт диалог. Находит в тексте нужные предложения.
76.	Л.Н. Толстой о детях	Проговаривание новых слов, их значение.
77.	К.Д. Ушинский о детях	Читает, рассуждает, отвечает на вопросы к тексту.
78.	Творчество К.И. Чуковского	Читает, рассуждает. Ведёт диалог.
79.	В.В. Бианки «Первая охота»	Читает, рассуждает. Ведёт диалог.
80.	Произведения С.Я. Маршака	Читает, рассуждает. Ведёт диалог.
81.	Произведения А.Л. Барто	Читает, рассуждает. Ведёт диалог.
82.	С.В. Михалков «Котята»	Читает, рассуждает. Ведёт диалог.
83.	В.А. Осеева «Печенье»	Читает, рассуждает, ведет диалог
84.	Произведения Б. Заходера.	Читает, рассуждает. Ведёт диалог.
85.	В. Берестов. Стихи.	Читает, рассуждает. Ведёт диалог.
86.	Прощание с «Азбукой».	Читает, рассуждает. Ведёт диалог.

## Литературное чтение

№	Тема	Характеристика деятельности
---	------	-----------------------------

		учащихся
87.	В. Данько «Загадочные буквы».	Читает текст. Проговаривает прочитанное.
88.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	Значение нового слова шарады. Выборочно читает.
89.	С.Чёрный «Живая азбука»	Выразительно читает. Проговаривает новые слова: затеяли проказу, превесёлый, маскарад.
90.	Ф. Кривин «Почему А поётся, а Б нет».	Рассуждает о различие гласных и согласных звуков. Называет их. Выразительно читает.
91.	Г.Сапгир «Про медведя»	Выразительно читает. Значение слова рифма.
92.	М. Бородицкая «Разговор с пчелой»	Выразительно читает. Значение слова рифма.
93.	И. Гамазкова «Кто как кричит?».	Выразительно читает. Значение слова рифма.
94.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	Выразительно читает. Проговаривает прочитанное. Формулирует правила поведения в общественном месте.
95.	Урок-обобщение «Жили – были буквы».	Значение новых слов, читает, придумывает новые слова
96.	Е.Чарушин «Теремок».	Пересказывает. Читает по ролям. Значение нового слова: по ролям.
97.	Русская народная сказка «Руковичка».	Пересказывает. Читает по ролям. Значение слова: по ролям.
98.	Загадки, песенки.	Читает текст целыми словами. Читает загадки. Значение слова загадка. Сочиняет загадку.
99.	Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	Читает стихотворение. Произносит наизусть.
100.	Урок-обобщение «Узнай сказку».	Значение новых слов: занялась заря, масленый праздник, припасла, счастье привалило. Выборочно читает.
101.	А.Плещеев «Сельская песенка». А.Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»	Читает наизусть. Проговаривание новых слов.
102.	Т.Белозёров «Подснежники», С.Маршак «Апрель».	Читает целыми словами. Значение слова рифмы.

		Выразительно читает.
103.	И. Токмакова «Ручей», Е.Трутнева «Когда это бывает?».	Значение новых слов: проталинки, ситцевый –ситец. Читает наизусть.
104.	Урок-обобщение по разделу «Апрель, апрель! Звенит капель...»	Значение новых слов: ледяной гнёт, вешние потоки. Выразительно читает.
105.	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки».	Читает диалог. Проговаривает слова из текста.
106.	Я.Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!»	Читает по ролям.
107.	Н. Артюхина «Саша – дразнилка».	Делит текст на части. Пересказ.
108.	О. Дриз «Привет», К. Чуковский «Федотка».	Читает текст целыми словами. Новых слов: золотые руки, железные нервы, тёплые слова.
109.	И. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки», М. Пляцковский «Помощник».	Пересказывает по ключевым словам.Выразительно читает.
110.	Урок – обобщение «И в шутку и всерьёз».	Значение новых слов: пуд, дюжина, дребедень, газели, галдели. Выразительно читает, наизусть.
111.	Ю. Ермолаев «Лучший друг»	Выразительно читает.
112.	Е. Благинина «Подарок».	Проговаривает предложения из текста.
113.	В. Орлов «Кто первый?»,	Выразительно читает. Находит предложения из текста.
114.	С.Михалков «Бараны».	Составляет план, пересказывает.
115.	Р.Сеф «Совет».	Выразительно читает.
116.	В.Берестов «В магазине игрушек».	Находит предложения из текста.
117.	И. Пивоварова «Вежливый ослик».	Проговаривает вежливые слова. Правила вежливости. Отрабатывает навыки чтения.
118.	А. Барто «Вот так защитник».	Выразительно читает
119.	Я. Аким «Родня».	Новых слов: ботанический музей, цесарка, в таратайке, ситро. Выразительно читает.
120.	С. Маршак «Хороший день».	Выразительно читает. Рассуждает.
121.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».	Пересказывает. Выборочно читает слова из

		рассказа.
122.	Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки» Д. Тихомиров «Найдено».	Объясняет смысл новых слов. Читает, рассуждает.
123.	Урок – обобщение «Я и мои друзья».	Проговаривает новые слова. Выразительно читает.
124.	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».	Читает и проговаривает слоги. Работает с текстом. Проговаривает новые слова. Выразительно читает.
125.	В. Осеева «Собака яростно лаяла».	Пересказывает текст. Выразительно читает.
126.	И. Токмакова «Купите собаку».	Объясняет смысл новых слов: посредством, преданный, воспитатели пеньки. Читает тест.
127.	С. Михалков «Важный совет».	Проговаривает новые слова. Выразительно читает.
128.	М. Пляцковский «Цап Царапыч».	Выразительно читает. Ведёт диалог.
129.	Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушка».	Проговаривает новые слова. Выразительно читает. Рассказывает о лягушках (дополнительный материал)
130.	Д. Хармс «Храбрый ёж».	Отрабатывает выразительное чтение.
131.	Н. Сладков «Лисица и ёж».	Проговаривает новые слова. Выразительно читает.
132.	Обобщающий урок	Анализирует, систематизирует изученный материал

## 2 КЛАСС (136ч)

### Самое великое чудо на свете (5 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

### Устное народное творчество (15 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

### Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

### Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке».

И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

### О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

### Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский. Люблю природу русскую. Зима ( 9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

### Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто.

Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

### Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова,

Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

### Люблю природу русскую. Весна (10 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

### И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой.Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

### Литература зарубежных стран (13 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс**

№	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
---	------------	--------------------------------------

1	<b>Самое величайшее чудо на свете – 5 ч</b> Знакомство с учебником	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.
2	Книги, прочитанные летом	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанную летом.
3	Самое величайшее чудо на свете	Представлять любимую книгу и любимых героев.
4	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»	Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг.
5	Р. Сеф «Читателю»	Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника.
6	<b>Устное народное творчество – 15 ч</b> Устное народное творчество	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.
7	Русские народные песни	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
8	Потешки и прибаутки	Читать, выражая настроение произведения.
9	Скороговорки, считалки, небылицы	Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц.
10	Загадки	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные
11	Пословицы и поговорки	
12	Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт ...»	

13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст,
14	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	определять последовательность событий, составлять план.
15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	Рассказывать . Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.
16	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	
17	Русская народная сказка «Каша из топора»	
18	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	
19	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	
20	А. Шибаев «Вспомни сказку»	
21	<b>Люблю природу русскую. Осень – 8 ч</b> Картины осенней природы. Осенние загадки.	Прогнозировать содержание раздела.
22	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной»	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.
23	К.Бальмонт «Поспевает брусника...»	Различать стихотворный и прозаический текст.
24	А.Плещеев «Осень наступила», А.Фет «Ласточки пропали...»	Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.
25	«Осенние листья»-тема для поэтов	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
26	В.Берестов «Хитрые грибы»	Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.
27	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	Нходить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.
29	<b>Русские писатели – 14 ч</b>	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с

	А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный»	постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения.
30	Стихи А.Пушкина	
31	А.Пушкин «Сказки о рыбаке и рыбке»	
32	А.Пушкин «Сказки о рыбаке и рыбке»	
33	А.Пушкин «Сказки о рыбаке и рыбке»	
34	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»	
35	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста.
36	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст.
37	Л.Толстой «Старый дед и внучек»	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).
38	Л.Толстой «Филипок»	
39	Л.Толстой «Филипок»	Придумывать свои собственные эпитеты; создать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.
40	Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	
41	Весёлые стихи	Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение
42	Обобщение по разделу «Русские писатели»	Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
43	<b>О братьях наших меньших – 12 ч</b> Н. Сладков «Они и мы», А. Шибаев «Кто кем становится?»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, Выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Определять
44	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	

45	В.Берестов «Кошкин щенок»	последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их.
46	М.Пришвин «Ребята и утят»	
47	М.Пришвин «Ребята и утят»	
48	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	
49	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	
50	Б.Житков «Храбрый утёнок»	
51	В.Бианки «Музыкант»	
52	В.Бианки «Сова»	
53	М. Бородицкая «Грачиха говорит грачу...»	
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	
55	<b>Из детских журналов – 9 ч</b> Д.Хармс «Игра»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.
56	Д.Хармс «Вы знаете...»	
57	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижки»	
58	Д.Хармс «Что это было?»	
59	Н.Горнет,Д.Хармс  «Очень-очень вкусный пирог»	Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги.
60	Ю.Владимиров «Чудаки»	
61	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	
62	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	
63	Проект: «Мой любимый детский журнал»	Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.

		Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.
64	<b>Люблю природу русскую. Зима – 9 ч</b> Нравится ли вам зима? Зимние загадки	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.
65	Стихи о первом снеге	
66	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою»	
67	С.Есенин «Поёт зима - аукает...», «Берёза»	
68	Русская народная сказка «Два Мороза»	Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.
69	Русская народная сказка «Два Мороза»	
70	С.Михалков «Новогодняя быль»	Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на стихотворение.
71	А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...»	
72	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
73	<b>Писатели – детям – 17 ч</b> К.И. Чуковский. Биография	Прогнозировать содержание раздела.
74	К.Чуковский «Путаница»	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.
75	К.Чуковский «Радость»	
76	К.Чуковский «Федорино горе»	Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового
77	К.Чуковский «Федорино горе»	
78	С.Маршак «Кот и лодыри»	
79	С.Михалков «Мой секрет»,	

	«Сила воли»	словаря.	
80	С.Михалков «Мой щенок»		
81	А.Барто «Верёвочка»		
82	А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу»		
83	А.Барто «Вовка-добрая душа	Выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.	
84	Н.Носов «Затейники»	Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.	
85	Н.Носов «Живая шляпа»		
86	Н.Носов «Живая шляпа»		
87	Н.Носов «На горке»		
88	Н.Носов «На горке»		
89	Обобщение по разделу «Писатели – детям»	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.	
90	<b>Я и мои друзья – 10 ч</b>  В. Берестов «За игрой»	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом чтения про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.	
91	В. Лунин «Я и Вовка»	Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении.	
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.	
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.	
94	В.Осеева «Волшебное слово»	Составлять план рассказа; пересказывать по плану.	
95	В.Осеева «Волшебное слово»	Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев.	
96	В.Осеева «Хорошее»	Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.	
97	В.Осеева «Почему»	Составлять план рассказа; пересказывать по плану.	
98	В.Осеева «Почему?»	Оценивать свой ответ в соответствии с образом.	
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.	

100	<b>Люблю природу русскую. Весна – 10 ч</b> Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды»	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы.
101	А. Плещеев «Весна»	
102	А.Плещеев «Травка зеленеет...»	
103	А.Блок« На лугу»	
104	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	
105	А.Бунин «Матери»	
106	А.Плещеев «В бурю»	
107	Е.Благинина «Посидим в тишине»	
108	Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»	
109	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
110	<b>И в шутку и всерьёз – 14 ч</b> Б.Заходер «Товарищам детям»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работы с текстом.
111	Б. Заходер «Что красивей всего?»	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.
112	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	Понимать особенности юмористического произведения.
113	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	Анализировать заголовок произведения.
114	Э.Успенский «Чебурашка»	Сравнивать героев произведения;
115	Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»	характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.
116	Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.
117	В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.
118	И. Токмакова «Плим», «В	Пересказывать весёлые рассказы.

	чудной стране»	
119	Г.Остер «Будем знакомы»	
120	Г.Остер «Будем знакомы»	
121	В.Драгунский «Тайное становится явным»	
122	В.Драгунский «Тайное становится явным»	
123	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
124	<b>Литература зарубежных стран – 13 ч</b> Американская народная песенка «Бульдог по кличке дог»	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.
125	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.
126	Французская народная песенка «Сюзон и мотылек», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.
127	Ш.Перро «Кот в сапогах»	Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.
128	Ш.Перро «Кот в сапогах»	Составлять план сказки, определять последовательность событий.
129	Ш.Перро «Кот в сапогах»	
130	Ш. Перро «Красная Шапочка»	
131	Ш. Перро «Красная Шапочка»	
132	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	
133	Э.Хогарт «Мафин и паук»	
134	Э.Хогарт «Мафин и паук»	Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.
135	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках

136	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.
-----	---	---

### 3 КЛАСС (136 Ч)

Самое великое чудо на свете (5 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк»).

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».

И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрытней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень»).

Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, яреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»).

И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

Были-небылицы (10 ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (7 ч)

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

Люби живое (17 ч)

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

По страницам детских журналов (9 ч)

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»).

Роман Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература (5 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

№	Тема	Характеристика деятельности учащихся
1.	Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Рукописные книги Древней Руси	Понимать различные произведения устного народного творчества. Учащиеся должны приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки)
2.	Первопечатник Иван Федоров	Определять тему и главную мысль произведения
3.	Русские народные песни. Небылицы. Документальные сказки	Приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки)
4.	Сестрица Алешка и братец Иванушка	Пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст
5.	Сестрица Алешка и братец Иванушка	Понимать различные произведения устного народного творчества.
6.	Иван-царевич и Серый волк	Читать осознанно текст, соединяя слова в словосочетания.
7.	Иван-царевич и Серый волк	Определять тему, главную мысль произведения
8.	Сивка-бурка	Пересказывать текст
9.	Сивка-бурка	Читать осознанно текст;
10.	Царевна - лягушка	Определять тему, главную мысль произведения; составлять план пересказа.

11.	Гуси- лебеди	Пересказывать текст
12.	Урок – игра «Сказка ложь, да в ней намек...»	Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.
13.	Обобщение. Устное народное творчество	Читать стихотворные произведения наизусть.
14.	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).
15.	А. А. Фет «Мама, глянь-ка, из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).
16.	Внеклассное чтение. Любимые стихи Ф.Тютчева и А.Фета	Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на стихотворение.
17.	Проверка навыков чтения	Осознанно читать, понимать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по тексту
18.	И. С. Никитин «Полно, степь моя...»	Читать стихотворные произведения наизусть и выразительно. Определять средства художественной выразительности
19.	И. С. Никитин «Утро. Встреча зимы»	Читать стихотворные произведения выразительно. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.
20.	Мое любимое стихотворение о зиме	
21.	И. З. Суриков «Детство. Зима»	Читать стихотворные произведения наизусть.
22.	Обобщение. Страницы русской классики	Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов
23.	Обобщение. Страницы русской классики	
24.	Внеклассное чтение. Любимые стихи. А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).
25.	А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).

	паркета...»	
26.	А. С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).
27.	А. С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). Определять интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.
28.	Теория литературы. Средства художественной выразительности. Эпитет, сравнение, метафора	Приводить примеры использования средств выразительности в конкретном произведении литературы
29.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	Составлять план пересказа, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливать его
30.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	Выражать отношение к мыслям автора, высказывать суждение о значении произведения русских классиков
31.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	Передавать основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов
32.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	Передавать основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов
33.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	Выразительно читать, наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях А.С.Пушкина
34.	А.С. Пушкин «Сказка о Золотом Петушке»	Сравнивать разные произведения одного автора, выразительно читать, составлять план пересказа
35.	А.С. Пушкин «Сказка о Золотом Петушке»	
36.	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворение, выразительно читать Читать по ролям
37.	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	
38.	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	
39.	И.А. Крылов «Кот и повар»	
40.	И.А. Крылов «Демьянова уха»	
41.	М. Ю. Лермонтов «Утес», «Горные вершины»	Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного

		произношения
42.	А. Н. Толстой «Акула. Прыжок»	Первоначальное литературное образование.
43.	А. Н. Толстой «Акула. Прыжок»	Анализ характеров героев произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний
44.	Л. Н. Толстой «Лев и собачка»	Участие в диалоге при обсуждении произведения.
45.	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве»	Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Пересказ текста
46.	Проверка навыков чтения	Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков
47.	Обобщение. Великие русские писатели	Отзыв о понравившемся произведении. Составление плана рассказа. Подробный и краткий пересказ.
48.	Обобщение. Великие русские писатели	
49.	А. Н. Некрасов «Славная осень»	Чтение наизусть: умение заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией
50.	А. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	Участие в диалоге при обсуждении произведения
51.	А.Н. Некрасов «Крестьянские дети»	Выразительное чтение, определение средств художественной выразительности, определение, как отражаются переживания автора в его стихотворении, размышление о совпадении переживаний автора с собственными переживаниями.
52.	К. Д. Бальмонт «Золотое слово»	Чтение выразительно перед аудиторией
53.	И. А. Бунин «Детство»	Выразительное чтение. Высказывать своё мнение о переживаниях автора, определять принадлежат ли только автору мысли и чувства, передавать изменение в настроении.
54.	И. А. Бунин «Полевые	Заучивание наизусть

	цветы»	
55.	Внеклассное чтение «Моё любимое стихотворение И.А.Бунина»	Определять по тексту, как отражается переживание автора в его стихах.
56.	Обобщение. Поэтическая тетрадь	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскание в учебной книге произведений, близких по тематике, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту
57.	Внеклассное чтение. «Лес не школа, а всему учит». Д. И. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»	Основное содержание изученных литературных произведений
58.	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	Определение жанра произведения. Составление плана
59.	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	Краткий пересказ. Сравнивать народную и литературную сказки.
60.	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	Рассматривать жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений, составляет план пересказа, пересказ.
61.	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	
62.	Обобщение. Литературные сказки	Работа с такими понятиями как жанры, народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня.
63.	Урок – викторина «Литературные сказки»	
64.	Проверка навыков работы с текстом (тестирование)	Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя).
65.	Внеклассное чтение. Рассказы, повести А. Воронковой. М. Горький (А. М. Пешков) «Случай с Евсейкой»	Понимать, как поступки характеризуют героев, анализировать заголовок произведения, пересказывать от лица автора.
66.	Внеклассное чтение. Рассказы, повести А. Воронковой. М. Горький (А. М. Пешков) «Случай с Евсейкой»	Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя).

67.	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного
68.	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного
69.	А. И. Куприн «Слон»	Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного
70.	А. И. Куприн «Слон»	Деление текста на части, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя).
71.	Обобщение «Были – небылицы»	Читать текст вслух и про себя, осмысливать прочитанное, анализировать заголовок произведения.
72.	Развитие речи «Я пишу рассказ»	Составлять план рассказа, работа над текстом и его написанием, проверять себя и оценивать свои достижения.
73.	Обобщение. Были-небылицы	Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту
74.	Внеклассное чтение. Книги А. Митяева об армии и ее героях. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного
75.	Саша Черный «Воробей»	Нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.
76.	Саша Черный «Слон»	Наблюдать как автор передает любовь к природе, описывает ее красоту с помощью слова.
77.	А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	Деление текста на части, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя).
78.	С. А. Есенин «Черемуха»	Нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения природы.
79.	Внеклассное чтение. «Мама и мы».	Деление текста на части, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя).
80.	М. М. Пришвин «Моя	Прогнозировать содержание раздела.

	Родина»	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение. Понимать особенности поэтического текста
81.	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного
82.	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Нахождение текстеслови выражений, которыеиспользует автор для изображения природы.
83.	В. И. Белов «Малька провинилась»	Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного
84.	В. И. Белов «Еще про Мальку»	Рассказывать о герое, подбирать из текста слова, характеризующие его поступки , наблюдать за жизнью животных.
85.	Проверка навыка чтения	Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя).
86.	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного
87.	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	Нахождение текстеслови выражений, которыеиспользует автор для изображения природы.
88.	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	Придумывать свои рассказы о животных, понимать нравственный смысл рассказов.
89.	Б. С. Житков «Про обезьянку»	Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного
90.	Б. С. Житков «Про обезьянку»	Составление плана прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.
91.	Б. С. Житков «Про обезьянку»	Составление рассказов о своих наблюдениях из жизни школы, своеокласса.
92.	В. Л. Дуров «Наша Жучка»	Составление плана прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.
93.	В. П. Астафьев «Капалуха»	Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного
94.	В. П. Астафьев «Капалуха»	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературном произведении
95.	В. Ю. Драгунский «Он	Самостоятельное выявление основного

	живой и светится»	смысла прочитанного
96.	Обобщение. «Люби живое»	Нахождение текстеслови выражений, которые использует автор для изображения природы. Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту
97.	Внеклассное чтение. Книги о космонавтах. С. Я. Маршак «Гроза днем»	Деление текста на части, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя).
98.	Внеклассное чтение. Книги о космонавтах. С. Я. Маршак «Гроза днем»	
99.	А. Л. Барто «Разлука»	Составление плана прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.
100.	А. Л. Барто «В театре»	Составление рассказов о своих наблюдениях из жизни школы, своеокласса.
101.	Внеклассное чтение А.Л. Барто. Стихи, любимые с детства	Находить в стихотворении яркие, образные слова.
102.	С. В. Михалков «Если»	Деление текста на части, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя).
103.	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок»	Составление плана прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.
104.	Обобщение. Поэтическая тетрадь	Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту
105.	Внеклассное чтение. «Наша библиотека».	Деление текста на части, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя).

106.	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	Соотносить пословицу с текстом. Отвечать на вопросы по содержанию текста.
107.	А. П. Платонов «Цветок на земле»	Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного
108.	А. П. Платонов «Цветок на земле»	Составление плана прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.
109.	А. П. Платонов «Цветок на земле»	Читать, определять главную мысль текста.
110.	А. П. Платонов «Еще мама»	Деление текста на части, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя).
111.	М. М. Зощенко «Золотые слова»	Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного
112.	М. М. Зощенко «Золотые слова»	Деление текста на части, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя).
113.	М. М. Зощенко «Золотые слова»	Соотносить пословицу с произведением. Придумывать свои вопросы к текстам
114.	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного
115.	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	Подробный, выборочный и сжатый пересказ текста с опорой на самостоятельно составленный план
116.	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	Подробный, выборочный и сжатый пересказ текста с опорой на самостоятельно составленный план
117.	Н. Н. Носов «Федина задача»	Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного. Составление плана прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.
118.	Н. Н. Носов «Телефон»	Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного
119.	В. Ю. Драгунский «Друг детства»	Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного
120.	В. Ю. Драгунский «Друг детства»	
121.	Проверка навыков работы с текстом (тестирование)	Подробный, выборочный и сжатый пересказ текста с опорой на самостоятельно составленный план
122.	Внеклассное чтение. «Любимые книги – любимые писатели». Ю. И. Ермолаев «Проговорился»	Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом.

123.	Внеклассное чтение. «Любимые книги – любимые писатели». Ю. И. Ермолаев «Проговорился»	Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного. Подробный, выборочный и сжатый пересказ текста с опорой на самостоятельно составленный план
124.	Г. Б. Остер «Вредные советы	Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя).
125.	Г. Б. Остер «Как получаются легенды»	
126.	Р. Сеф «Веселые стихи»	Составление плана прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.
127.	Обобщение. По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»	
128.	Проверка навыков чтения	Внимание к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нем.
129.	Внеклассное чтение. «Глаз видит далеко, а ум дальше».	Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом.
130.	«Храбрый Персий». Древнегреческий миф	Составление плана прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.
131.	Урок - игра «По мифам Древней Греции»	
132.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок»	Внимание к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нем.
133.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок»	Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом.
134.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок»	Деление текста на части, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя).
135.	Внеклассное чтение «Любимые сказки Г.Х. Андерсена»	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведения от лица героев, от автора.
136.	Обобщение.	Ориентировка в учебной книге:

		самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту
--	--	--

## 4 КЛАСС (102 ч)

### Былины. Летописи. Жития (7 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

### Чудесный мир классики (18 ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!...», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвом царевне и о семи богатырях»; М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

### Поэтическая тетрадь (7 ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плавут над ноля ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

### Литературные сказки (13 ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

### Делу время — потехе сейчас (6 ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

### Страна детства (6 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

### Поэтическая тетрадь (3 ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

### Природа и мы (10 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (5 ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (5 ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия (7 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (13 ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс

№ урока	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
<b>Летописи, былины, жития (7 часов)</b>		
1.	Жанры художественных произведений. Летописи. Былины. Жития.	Планировать работу на уроке. Читать отрывки из русской летописи, былин, жития о Сергии Радонежском. Пересказывать былину от лица её героя. Давать характеристику герою с опорой на текст. Составлять рассказ по репродукциям картин. Проверять и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом.
2.	"И повесил Олег свой щит на вратах Царьграда", "И вспомнил Олег коня своего"	Пересказывать былину от лица её героя. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.
3.	"Ильиньи три поездочки"	Сравнивать былины и волшебные сказки. Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском.
4.	"Ильиньи три поездочки"	Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.
5.	"Житие Сергия Радонежского".	Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других
6.	"Житие Сергия Радонежского".	
7.	"Житие Сергия Радонежского". "Проверь себя"	

		<p>источников информации.</p> <p>Описывать скульптурный памятник известному человеку.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои достижения.</p>
<b>Чудесный мир классики (18 ч)</b>		
8.	П.Ершов "Конёк-горбунок"	Наблюдать за развитием событий в сказке; сравнивать начало и конец сказки.
9.	П.Ершов "Конёк-горбунок"	Составлять самостоятельно план.
10.	П.Ершов "Конёк-горбунок"	Пересказывать по плану большие по объёму произведения.
11.	А.Пушкин "Няне", "Туча", "Унылая пора! Очей очарованье!"	Понимать позицию автора, его отношение к окружающему миру, своим героям.
12.	А.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях"	Характеризовать героев разных жанров.
13.	А.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях"	Сравнивать произведения разных жанров.
14.	А.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях"	Читать по ролям, определять слова героя, автора.
15.	М. Лермонтов "Дары Терека"	Делить текст на части, озаглавливать, составлять план, кратко пересказывать по плану.
16.	М. Лермонтов "Дары Терека"	Выражать своё отношение к героям произведений, событиям. Выполнять выборочный пересказ произведения.
17.	М. Лермонтов "Ашик-Кериб"	Называть особенности басни.
18.	М. Лермонтов "Ашик-Кериб"	Отличать рассказ от сказки.
19.	М. Лермонтов "Ашик-Кериб"	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.
20.	Л.Толстой "Детство".	Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном.
21.	Л.Толстой "Детство".	Высказывать оценочные суждения о прочитанном в произведении.
22.	Л.Толстой "Как мужик камень убрал" (басня).	Проверять и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом.
23.	А.П.Чехов «Мальчики».	
24.	А.П.Чехов «Мальчики».	
25.	А.П.Чехов «Мальчики». Проверь себя.	
<b>Поэтическая тетрадь 1 (7 ч)</b>		
26.	Ф. Тютчев "Ещё земли	Определять средства художественной

	печален вид..." "Как неожиданно и ярко...".	выразительности и интонацию в лирическом тексте. Высказывать своё мнение о герое. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении. Самостоятельно оценивать своё чтение.
27.	А.Фет "Весенний дождь", "Бабочка"	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.
28.	А.Плещеев "Дети и птичка"	Отбирать средства художественной выразительности для создания картин природы.
29.	Е. Баратынский "Весна, весна! как воздух чист!..." "Где сладкий шёпот...".	Определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.
30.	И.Никитин "В синем небе плывут облака".	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины весны, осени и зимы.
31.	Н.Некрасов "Школьник", "В зимние сумерки няинины сказки..."	Самостоятельно оценивать своё чтение.
32.	И.Бунин "Листопад" Обобщение.	Контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

### Сказки русских писателей (13 ч)

33	В.Одоевский «Городок в табакерке»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное.
34.	В.Одоевский «Городок в табакерке»	Сравнивать народную и литературную сказку. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст. Определять тему и главную мысль сказки, смысл заглавия. Делить сказку на части, составлять план с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Проверять и самостоятельно оценивать свои достижения.
35.	В.Одоевский «Городок в табакерке»	
36.	В.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	
37.	В.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	
38.	В.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	
39.	П.Бажов «Серебряное копытце»	
40.	П.Бажов «Серебряное копытце»	
41.	П.Бажов «Серебряное копытце»	
42.	С.Аксаков «Аленький цветочек».	Анализировать характер, мотивы поведения героев;
43.	С.Аксаков «Аленький цветочек».	

44.	С.Аксаков «Алеңкүй цветочек».	выделять фантастические события, отвечать на вопросы.
45.	Обобщение по теме. Проверь себя.	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герои, события), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные.

### **Делу время – потехе час (6 ч)**

46.	Е. Щварц "Сказка о потерянном времени"	Анализировать заголовок, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.
47.	Е. Щварц "Сказка о потерянном времени"	Определять прямое и переносное значение слов.
48.	Е. Щварц "Сказка о потерянном времени"	Характеризовать героев, их поступки, определять их нравственный смысл.
49.	В. Драгунский "Главные реки".	Инсценировать произведения, распределяя роли.
50.	В. Драгунский "Что любит Мишка".	Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.
51.	В. Голявкин "Никакой горчицы я не ел". Обобщение по разделу.	Самостоятельно оценивать свои достижения.

### **Страна детства (6 ч)**

52.	Б. Житков «Как я ловил человечков».	Воспринимать произведение на слух, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды в юмористических рассказах, определять отношение автора к героям.
53.	Б. Житков «Как я ловил человечков».	Определять, какие нравственные уроки скрываются за усмешкой автора.
54.	К. Паустовский "Корзина с еловыми шишками"	Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Самостоятельно оценивать свои достижения.
55.	К. Паустовский "Корзина с еловыми шишками"	
56.	К. Паустовский "Корзина с еловыми шишками"	
57.	М. Зощенко "Ёлка". Обобщение.	

### **Поэтическая тетрадь 2 (3 ч)**

58.	В.Брюсов "Опять сон", "Детская".	Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.
59.	С.Есенин "Бабушкины сказки"	Определять особенности поэзии разных авторов, выражать своё отношение.
60.	М. Цветаева "Бежит тропинка с бугорка...", "Наши царства".	

	Проверь себя.	
<b>Природа и мы (10 ч)</b>		
61.	Д.Мамин-Сибиряк "Приёмыш"	Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста.
62.	Д.Мамин-Сибиряк "Приёмыш"	
63.	А. Куприн "Барбос и Жулька".	Наблюдать, как авторы передают красоту родной природы с помощью слова.
64.	А. Куприн "Барбос и Жулька".	Определять нравственный смысл произведения и тему, объединяющую произведения раздела, формулировать основную мысль темы. Делить текст на часть, пересказывать текст подробно и выборочно.
65.	М.Пришвин "Выскочка".	
66.	М.Пришвин "Выскочка".	
67.	Е. Чарушин "Кабан".	
68.	Е. Чарушин "Кабан".	
69.	В. Астафьев «Стрижонок Скрип».	
70.	В. Астафьев «Стрижонок Скрип». Проверь себя.	
<b>Поэтическая тетрадь 3 (5 ч)</b>		
71.	Б. Пастернак "Золотая осень".	Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя.
72.	С. Клычков "Весна в лесу".	
73.	Д. Кедрин "Бабье лето»	Находить средства художественной выразительности, сравнивать их,
74.	Н. Рубцов "Сентябрь".	самостоятельно дополнять. Проверять и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом.
75.	С.Есенин "Лебёдушка".	Самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>Родина (5 ч)</b>		
76.	И. Никитин "Русь"	Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихотворения выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию.
77.	С. Дрожжин "Родине".	Определять тему и главную мысль

78.	А. Жигулин "О, Родина! В неярком блеске..."	произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.
79.	Б. Слуцкий "Лошади в океане". Обобщение по разделу.	Читать стихотворения выразительно, понимать особенности поэтического текста. Определять тему и главную мысль произведения.
80.	Обобщение по теме. Проверь себя.	

### Страна Фантазия (7 ч)

81.	Е. Велтистов "Приключения Электроника".	Воспринимать на слух художественное произведение, читать в темпе разговорной речи. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведений.
82.	Е. Велтистов "Приключения Электроника".	
83.	Е. Велтистов "Приключения Электроника".	
84.	К. Булычёв "Путешествие Алисы".	
85.	К. Булычёв "Путешествие Алисы".	
86.	<b>Итоговая комплексная работа.</b>	Проверка читательских умений, выявление глубины усвоения изученных произведений, вошедших в программу курса. Работа носит комплексный характер и соответствует требованиям программы.
87.	Обобщение по теме. Проверь себя.	Самостоятельно оценивать свои достижения.

### Зарубежная литература (16 ч)

88.	Д. Свифт "Путешествие Гулливера".	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.
89.	Д. Свифт "Путешествие Гулливера".	
90.	Д. Свифт "Путешествие Гулливера".	
91.	Г.Х. Андерсен "Русалочка".	Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды произведения от лица героев. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать
92.	Г.Х. Андерсен "Русалочка".	
93.	Г.Х. Андерсен "Русалочка".	

		своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Проверять и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом.
94.	Г.Х. Андерсен "Русалочка".	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев.
95.	М. Твен "Приключения Тома Сойера".	Отвечать на вопросы по содержанию произведения.
96.	М. Твен "Приключения Тома Сойера".	Определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.
97.	М. Твен "Приключения Тома Сойера".	Проверять и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом.
98.	С. Лагерлёф "Святая ночь".	
99.	С. Лагерлёф "Святая ночь".	
100.	С. Лагерлёф "В Назарете".	
101.	С. Лагерлёф "В Назарете".	
102.	Обобщение по теме. Проверь себя.	

## МАТЕРИАЛНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы 1-4 классы.

### УЧЕБНИКИ

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Часть 1. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.
2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Часть 2. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л. А. Виноградская.
3. Литературное чтение. Учебник.2 класс. Часть 1, 2. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л. А. Виноградская.
4. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Часть 1, 2. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л. А. Виноградская.
5. Литературное чтение. Учебник.4 класс. Часть 1, 2.

Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л. А. Виноградская, М.В. Бойкина.

**РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ (серия «Успешный старт»)**

1. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.
2. Климанова Л.Ф. Читалочка.
3. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.
4. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.
5. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.

Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий. Аудиоприложение на электронном носителе к учебнику: Литературное чтение. В 2-х частях. 3 класс.

Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. Приложением на электронном носителе к учебнику: Литературное чтение. В 2-х частях. 4 класс.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ**

1. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.
3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.
4. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.

**КНИГИ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Полозова Т.Д. Как сформировать читательскую активность.
2. Чутко Н.Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника.

**ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ**

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Словари по русскому языку.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей.

**ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

Настенная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.

Компьютер.

Магнитная доска.

Цифровые образовательные ресурсы.